# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARMERS L. 0,70

# BUONI DEL TESORO NOVENNALI 41% A PREMI

Sottoscrivete!

ricorrendo alla forma di Risparmio Speciale istituita dal Banco di Napoli

Avrete la possibilità di costituire gradualmente la somma occorrentevi e concorrerete subito al beneficio dei cospicui premi di cui sono dotati i titoli

BANCO DI NAPOLI



#### BIANCHI GIOVINI Società Editrice per Azioni VIA ANNVNCIATA N. 34 MILANO. TELEFONO: 632.880

È di prossima pubblicazione il volume

PROFILI E DOCUMENTI DELLA LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di MARIO BONFANTINI, CARLO BOSELLI, ARTURO BRAMBILLA, IGNAZIO CAZZANIGA, CARLA CREMONESI, UGO DÈTTORE, GIOVANNA FEDERICI AIROLDI. STANISLAO LOKUANG, SOICHI NOGAMI, ANGELO MARIA PIZZAGALLI. ADA PROSPERO, MARTA RASUPE, VITTORIO SANTOLI

LE LETTERE è il primo dei quattro volumi che costitulscono la collana «CONOSCENZA», Panorama universale delle Lettere, delle Arti, della Storia, delle Scienze. Esso presenta lo spirito e i capolavori delle principali letterature dal loro sorgere mitico e leggendario nella fantasia del popolo fino alle loro espressioni attuali, permettendo al fettore di dare una cornice precisa alla propria cultura letteraria.

PARTE PRIMA - La mitologia classica: la mitologia germanica; le leggende cavalleresche; le leggende popolari e religiose del Medioevo; le leggende slave mitr e leggende indiani: miti e leggende cinesi; miti e leggende giapponesi.

PARTE SECONDA Profili e capolavori delle letterature: Greca, Latina, Italiana, Francese, Spagnola, Portoghese, Romena, Tedesca, Islandese, Norvegese, Danese, Svedese, Olandese, Finlandese, Inglese, Americana, Russa, Polacca, Bulgara, Serbocroata, Ungherese, Indiana, Cinese. Giapponese.

PARTE TERZA - Dizionario di cultura letteraria: biografia e cultura varia.

Il volume di circa 900 pagine in grande formato (cm. 17 x cm. 24), con circa 200 illustrazioni, elegantemente rilegato, costa Lire 150.

AI PRIMI MILLE SOTTOSCRITTOR! che cl invieranno la loro ordinazione su vaglia di L. 15 quale prima rata, invieremo il volume al prezzo speciale di L. 135, accordando il pagamento in rate mensili di L. 15 ognuna.

La rimessa della prima rata può anche essere effettuata aul nostro conto corrente postale N. 3/28586 Milano.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		J
Spett, Casa Editrice BIANCHI GIOVINI Via Annunciata, 34 MILANO	Data	
Vogliate Inviarmi il volume LE LETTER, impegno di pagare in rate mensili di L. 15 e sente rimetto la prima rata di L. 15.	E el prezzo speciale di L. 135 che ml ognunz. Contemporanezmente alla pre-	
C		

Indirizzo





Un CORSO

R 6

Il galateo non cambia attraverso i accoli perchè consacra principi morali, ma cambiano le sue forme esteriori, le sue convenzioni, quelle che si chiamano genericamente norme di società. La ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO ha avulo la huona idea di lanciare dei galateo nna divertente edizione 900 che è straordinariamente interessante per lo sua originalità, la una acutezza e l'evidente competenza del compilatore.

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE; TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70





Nostri caccia pronti per una azione in una base aerea sui fronte russo, (Fot, R, G, Luce)

Artigillerie ippotrainate dell'Armir raggiungono le nuove posizioni sul fronte russo, (Fot. R. G. Luce)



a quando, alla metà di agosto, l'offensiva germanica sul fronte meridionale russo ha assunto quel ritmo violento e quel carattere decisivo che in poche settimane hanno portato le colonne di von Bock aulle rive del Volga, minacciando in Stalingrado asse-

diata il cuore stesso dei rifornimenti vitali dell'eseratio sovietico, e quindi le sue possibilità difensive nel pross'mo avvenire, il contributo dell'Armata italiana nel quadro generate delle operazioni al è rivelato sempre più prezioso e di un'efficacia valutabile al paragone della Imponenza delle operazioni medesime. Si può dire che la manovra di von Bock ha avuto negli alleati tialiani un magnifico coefficiente di successo. Iufatti, mentre le colonne germaniche procedevano ad investire la grande città del Volga, il cui destino, anche se lento a maturare, è ormal scontato nell'economia della guerra, l'Armata italiana si assumeva il duro e importantissimo compito di trattenere qualsiasi mossa che il Comando russo intendesse sviluppare sul fianco tedesco a nord

dell'ansa del Don. Di fronte alla ferrea resistenza del nostri ogni tentativo di Timoscenko al è infrato e l'ardita manovra di von Bock ha potuto svolgersi in piena sicurezza Questo risultato era già noto nei suoi aspetti strategiei e tattici, e la atampa dell'Asse lo aveva debitamente valorizzato. Ma in questi giorni sono stati diffusi i particoli dell'azione, ed esas, al paragone delle cifre, appare anche più grandiosa di quanto da prima ai presumesse: fu, il periodo di undici giorni della battaglia nell'ansa del Don (17-28 agosto), un periodo rico di eroismi, di sacrifici e di gioria per gl'italiani, testimonianti ancora una volta sotto ciclo atrantero l'integra virti della tradizione militare della stirpe e la capacità offensiva del nostro combattente che in prifetto cameratismo con quello germanico prepara su tutti i fronti l'avvento della vittoria integrale.

Nella battaglia di Stalingrado, che può giustamento considerarsi una delle più colossali della actoria, l'escricto italiano è rappresentato da unità che ne hanno illustrato anche in questa occasione il nome e confermato gii alti destini. L'entità dei contributo alta causa comune provano appunto le effre ora divulgate, le quali denunciano circa seimila prigionieri catturati, una cinquantina di carri di-atrutti, motti cannoni presi al nemico. Questi, del resto, non ha deposto le sue velleità di reazione, o nell'ansa del Don la caima è lungi dall'essere tornata, essendo il actiore in funzione di quella difesa sul fianco della manovra contro Sialingrado che i nostri hanno così validamente assolto e continuano ad assolvere.

Gli episodi di valore, in cui sono rifulse anche in questa occasione le qualità del nostro soldato, non si contano. Ogni giorno che passa reca nuovi indici alla «carta» dell'eroismo italiano. Il più recente è quello della fulminae rassone di tutte le nostre unità terrestri e aeree (qui, ancora una volta, ha meritato d'essere messo all'ordine del giorno il leggendario Battagliona «San Marco») alla insensata impresa britannica di Tobruk» il tentativo di sbarco è stato stroncato in pieno e gli tentativo di sbarco è stato stroncato in pieno e gli assailiori distrutti o caturati, senza contare le gravissime perdite inflitte alla marina. Alla superba azione delle forze di diresa della piazza è stata pari, come sempre, quella delle formezioni aeree d'assalico e di bombardamento tsico-eremaniche.



Bersäglieri motociciisti în marcia di avvicinamento sul fronte russo.
(Fot. R. G. Lucs - Berard).



Nostri reparti di cavalleria attraversano una località del Don, ove i contadini russi mietono ii grano. (Fot. R. G. Luce - Berard).

# cronache e avvenimenti

EL quadro della situazione attuale. Staliagrado e il punto dove maggiormente converge l'attenzione del mondo. I russi si sorto impegnati a fondo nella difesa della planzatorte, come se dal risultato della grande batlaglia dovesse dipendere la sorte dell'intero conflitto. La città é distrutta dat bombardamenti e dagli incendi: tutto il sistema difensivo è accerchiato, avendo i tedeschi taggiunto il Volga, anche a sud; lo sbarramento tedesco a nord e a sud della strozzatura Don-Volga resiste si violenti attacchi dei bolsceviehi che sactificano nomini e materiali nel vano tentativo di rompere il cerchio di fuoco nel quale Stalingrado è chiusa. Nessuna speranza di salvezza per gli nomini che la difendono; poiche Stalin ha fatto saltare i ponti sul Volga, essi sono votati al sacrificio supremo. Che cosa il eomando sovietico si proponga di guadagnare facendo ritardare, a tanto caro prezzo, la caduta di Stalingtado di qualche giorno, noo si comprende, perchè il logorio delle forze attaccaoti, se questo è lo scopo, in nessun caso potrà agguagliarsi alla perdita certa di tanti nomini tanto materiale sovietici, rimasti imbottigliati nell'istmo Don-Volga, Intanto, come ha annnneiato il " Giornale Radio v dell'Eiar, le truppe germaniche sono già alle prime case della città e nessuna possibilità rimace ormai ai difensori sovietici di ricevere rinforzi e rifornimenti, perchè il Volga, alle spalle di Stalingrado a sud e a nord, è dominato dalle batterie germaniche.

1. Inghilterra, malgrado le pressioni tusse, non sembra volersi indurie ad una nuova avventura per un secondo fronte, sia perchè quella di Dieppe scotta ancora, sia perchè il fronte del Mediterraneo le dà giá da fare al di là di quanto forse possano i suoi mezzi di difesa. Churchill, al pari di Roosevelt, considera il Mediterraneo come il settore più importante della guerra anglosassone. Ed è li che concentra tutti i suoi sforzi, ed è li che vuole sningersi a compiere qualche gesto, come il tentativo ultimo di sbarco di paracadutisti a Tobruk, appoggiati da navi da guerra. Fallito anche questo, con una nave da guerra affondata ed una incendiata e sei velivoli abbattuti. Il generale Smuts ha dichiarato recentemente che se gli inglesi non riescono a conquistari l'Africa Settentrionale, ogni successo altrove, ogn: risorsa, ogni sforzo bellico non serviranno a niente. E se lo dicono loro, possiamo crederei. Solo che nel Mediterrapeo non si tratta ormai più di conquista, ma di mantenere quanto rimane ancora del complesso difensivo britannico. Intanto sei sommergibili inglesi sono stati affoodati dalle nostre forze navali questa setrimana, e circa 250 000 tonnellate di mercantili sono stare distrutte nell'Atlantico dai tedeschi Nel fronte marittimo quindi, preoccupazioni anglosassoni non diminniscono.

Qualche preoccupazione non meno viva deve avere anche l'Australia per i successi riportati dai giapponesi nello sbarramento montano dell'Owen Stanley, nella Nuova Guinea, e che costituiscono una minaccia diretta alla base di Porto Moresby. che è l'ultima difesa dell'Anstralia settentrionale,

#### I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

Segnallamo, per coloro a cui la cosa potesse essere afuggita, che la trasmissione de «I cinque minuti del Signor X o che si effettuava alle ore 20,40 poco dopo 1 « Commenti ai fatti del giorno », viene fatta da qualche giorno, normalmente, alle ore 13.10.

#### LA CELEBRAZIONE DEI GRANDI UMBRI

Nel pomeriggio di sabato 12 settembre, in forma solenne, ha avuto luogo a Perugia l'inaugurazione delle celebrazioni dei Grandi Umbri con un didel Ministro dell'Educazione Nazionale al Teatro Morlacchi, L'Ecc. Bottai, presenti il rap-presentante del Partito ispettore Quanti Bonsembiante, il presidente della Confederazione Professionisti ed Artisti Cornello di Marcio e le gerar-chie locali, ha parlato su « L'ideale romano e cri-ktiano dei lavoro in San Benedetto». La cerimonia è stata radiodiffusa, Ricordato anzitutto a

grandi tratti li carattere del secolo in cui San Benedetto visse e operò, e ll nuovo corso e si-gnificato da lui impresso al monachismo, il Maha delineato la fisonomia del nobio benedettino, serretto ed illuminato dalla fede della società umnna. «La yera maestra di San Benedetto - ha affermato l'em.neute oratore è la romanità, quella provinciale e ancora sana della sua gente umbra caratterizzata da una. « gravitas à antica. Romano è Snn Benedetto, uno del pochi romani del suo tempo. Più vero e schietto romano dei colto Cassiodoro, che nel suo Vivagium instau-rerà un cenobio vivente, una effimera vita legata al fincino della sua grande persona e destinata a sparire sensa traccia insieme con l'utopistico programma, da vecchio letterato, di salvataggio erudito dell'antica cultura. Dal cenobio di Vivarium non uscirà alcun fiato di lunga vita, ma dalla grotta di Subiaco, dal primo gruppo dei dodici modesti cenobl e dai più grande esperimento di Monte Cassino uscirà il salvataggio dell'Occidente, nello spirito ben più che nel nome di Roma immortale ». Il Ministro ha detto pol, con felicità di sintesi, di San Benedetto come educatore. La celebrazione che si è aperta con il saluto al Duce si è chiusa con una vibrante reiterata dimostrazione di entuslasmo e di fede fascista. Il ciclo delle celebrazioni dei Grandi Umbri, e della beata e felice terra, tanto ricca di glorie e di memorie, che ispirava a Giosuè Carducci una delle sue più belle e durature odi: « Salve, Umbria verde, e tu del puro fonte nume Clitumno! », iniziato il 12 settembre si svoi-gerà ininterrottamente sino al 4 ottobre. Ogni glorno l'Umbria esalterà le gtorie di uno dei suoi figli, dl un suo artista, dl un suo condottiero, di un suo santo: da Properzio a San Benedetto; da Jacopone a Santa Chiara, a San Francesco; da Plauto a Pontano, a Tacito... Il giorno 20 sarà trasmesso da Spoleto Il discorso celebrativo che terrà l'Ecc. Cianetti di Santa Rita da Cascia e il giorno 4 ottobre da Assisi il discorso che farà l'Ecc. Pavolini, Mini-stro della Cultura Popolare, a chiusura del ciclo celebrativo.

#### DALLE COLONIE DEL P. N. F.

Nella settimana scorsa i cronisti dell'Eier hanno visitato la Colonia della Gile di Cortona ed II Collegio per studenti libici della Gil di Fer-Gli organizzati hanno partecipato alla trasmissione con un programma composto di brani musicali, di cori, di scenette, ecc. Naturalmente l saluti radiofonici, a casa, da parte dei giovani, hanno dato il tono e centrata nuche questa trasmissione che è fra quelle che maggior interesse e commozione destano negli ascoitatori, Nelin prossima settimana | cronisti dell'Eiar visiteranno ie Colonie di Loano e di Faenza e quella della Gile di Assisi.

#### LALE ANDERSEN ALL'EIAR

Lale Andersen, in cantante tedesca che la canzone « Lill Marleen » ha riveiato al mondo, è stata nei giorni scorsi gradita ospite dell'Eiar ed è comparsa, di sorpresa, ai microfoni delle Forze Ar-mate e di Radio Sociale. Una festa; e una festa alla qunie hanno partecipato molti soldati, fra i quali parecchi feriti e reduci dal fronte, che l'Eiar aveva invitato nei suoi auditori per farli presenziare alla trasmissione a cui partecipava la Andersen. A tale trasmissione t camerati in grigio verde non solo hanno partecipato contenti e commossi, ma vi hanno anche preso parte, accompa-gnando in coro il ritorneilo di « Lill Marleen ». Accolta da calorosi applausi che il microfono ha fatto sentire anche agli ascoltatori kontani, la Andersen ha assistito, interessandosi e complacendosi, alla prima parte della trasmissione: una serie di canzoni cantate da Donà, Carboni, Lalli, e dalle signorine Caciagli, Colombo, e Trio Aurora, accompagnate dall'Grchestra diretta dal maeatro Zeme; poi, presentata brillantemente da Barbarisi, e salutata da nuove ovasioni, si è presentata al microfono. Con quella aua voce che ha timbro, cadenze e inflessioni personalissime, voce molto adatta per esprimere sentimenti di nostal-gia e di rimpianto, la Andersen ha cantato due canzoni ispirate a persone e a gesta marinare; un canto populare nordico, di autore ignoto, . Primo saluto ad un marinato «; « Un mozzo », di Ross Wiese. A queate ha fatto seguito il « Pilota» di Ramming, una nuova canzone scrittà da un autentico pilota che non ha che diciannove anni. Pol ha cantato « Lill Marleen » in tedesco prima, ha che diciannove anni. quindi in italiano, accompagnata festosamente dai oldati presenti in auditorto, Molte e molte feste, come abbiamo detto, e di una cordiale spontaneltà che hanno vivamente commosso la gentile ospite. A distanza di un giorno, Lale Andersen tornava, festeggiata, negli auditori dell'Eiar farsi sentire dagli ascoltatori di Radio Sociale,



verele come sorprende un bocca fresca, coi denti bianchi e ben curati. Milioni di uomini usano tutti i giorni Chlorodont. Questa è la migliore prova della bontà di tale pasta dentifricia...

pasta dentifricia Chiorodont evilunna ossiaeno



# CRONACA FOTOGRAFICA



Nuccia Galimberti a Radio Igea



Lale Andersen tra i camerati feriti in un auditorio dell'« Eiar ».



Una trasmissione dal Campo premarinaro Gil di Sahaudia



(Finto de Sanctis).



Gruppo di feriti a Radio Igea,



Una orchestra di marinai in una trasmissione della . Radio del Combattente ».

# stagione lirica dell'Eiar

#### « SIMON BOCCANEGRA » DI GIUSEPPE VERDI « GUGLIELMO TELL » DI GIOACCHINO ROSSINI

Col Simon Boccanegra, Veral, può dural, preanpunela l'Otello, Abbiamo così già detto la grande
importanta dell'opera, Dalla sua prima rappresentazone, la sera del 12 marao del 1857 alla « Fenice «
di Venesia, l'opera, il cui esto poco felice aveva
amareggiato profondamente l'autore, dormi per ben
ventiquattro anni. Sino a quando, cloè, il Maestro
fra l'Aida « l'Otello, rimpastatala col concorso, nei
riguardi del libretto, di Arrigo Boito, non la richiamava in vita alla « Scala », portandola, questa
volta, al successo, Ma Il successo, che pine era
stato lletiasmo, non che cell eccessivi e, tranne
qualche fuggevole apparizione, l'opera riprese a
dormire.

Eppure non può dimenticarsi che, anche per la stesura, il Simon Boccanegra era stato scritto in uno dei periodi creativi più vivi e ardenti dell'estro verdiano; dopo il Rigoletto, cioè, li Trovatore, La Traviata e I Vespri e che al suo rimaneggiamento il Maestro al era accinto dopo l'Aida, mentre nel suo pensiero già maturava l'Gtello. E allora? Quate la ragione della sua caduta, prima, e dell'oblio ingeneroso, dopo? La si è voluta trovare nella cupa tristezza del soggetto, stemperato jer aggiunta in un libretto - ci riferiamo, s'intende, al primo Simon Boccanegra - che, senza alcun dubbio, è uno del peggiori del povero Piave e che il Basevi proclamò la piu grande birbonata commessa in nome dell'arte. Ma anche dopo il suo rifacimento — e rifacimento che costò non llevi fatiche così al Maestro che ai Poeta, che questa volta era Artigo Boito — l'opera, nonostante il lictiss mo esito della " Scala ", non resistette, come abbiamo detto, all'urto del tempo e fu pressoché dimenticata assai presto. Perché?

Certo el si trova dinanzi a un qualcosa che non e lacile souegare, apecie se si pensa alla simpatia che Verdi ha sempre nutrito per quest'opera cui dovette credere anche nella sua prima versione. È ne fanno fede tutte le suie iettere di quel tempo e le cure, più che assidue, amoreval: con cui attese alla preparazone dell'andata in iscena, si che egil scesso ne aveva voluto ideare gli scenari, contentancissi di tracciaril alla meglio e dolendosi di non essere un pittore. L'esto dell'opera non fu quello ele Verdi si aspettava. E scrivento, all'indomeni della prima rappresentazione, alla contessa Maffei, diceva accorato: y Il Boccunseyra ha fatto un fiasco direttanto grande quanto quello della Troriata. Credevo di aver fatto qualcosa di passabile, ma cora pare che mi sia sbuglato ». La ferita non uria tutto Il suo dolore, ma quale angoscia inespressa in quel pare, in cui è forse la raspione che ventiquattro auni dopo spingeva il Maestro alla ripresa dell'opera.

Arrigo Boito s'era posto a riparare le faile del vecchio libretto con molto scarso entuslasmo, Ma e'era di mezzo l'ammirazione che egli aveva per il suo » grande Verdi e non aveva saputo dire di no. Non era facile aggiustare il « tavolo zoppo », co-m'egli chiamava il libretto del Piave. E secondo anche Verdi di gambe storte d'aggiustare ce n'erano anche fra le sue note. A lavoro compluto, musicista e poeta sono però soddisfattissimi, E l'opera, andata iscena il 24 marzo del 1881 alla « Scala », riperto Il successo di cui abbiamo glà detto, successo che, con un crescendo d'entusiasmo, si ripetè per ben dieci sere consecutive. Verdi ne è felice. La ferita sl rimarginava dopo ventiquattro anul. Ma il Simon Boccanegra, pure nella sua poderosa bellezza e ricca di pagine che ci presentano il miglior Verdi. non rimase in repertorio. E non ci resta che chiederci ancora: Perchè?

A proposite della vicenda scenica del dramma dobbiamo dir subto che di storico non c'è che il i mome e il grado del suo protagonista. Per la ventià, Simon Boccanegra, discendente dall'illustre famiglia genovese del Boccanegra o Boccanera e nipote d'un Guglielmo di fazione democratica e Capitano del Popolo, fu eletto doge di Genova nel 1339 e fu il primo della famiglia a raggiungere tale digultà. Tutto il resto è e aolo romanso, Denso di vicende è l'intreccio del libretto che non ci è possibile seguire nel suo intricato sviluppo. Simon Boccanegra, il popolano diventato Doge di Genova,

ha avuto una figlia da una patrizia che la aveva amato: una Fleschi. Le bambina un giorno scompare, miaterlosamente rapita, Attraverso le vicende del melodramma, Simone, dopo tanti anni, ritovoa la figlia sotto il falso nome di Ameila Grimaldi. Di Ameila di miato nome di Ameila Grimaldi. Di Ameila è innamorato Gabriele Adorno, un giovane gentilutomo che congiura con gil aristocario Fleschi contro il governo del Doge popolano. Di Ameila è innamorato anche Paolo, che ha cercato invano di rapir la fanciulia e sospetta che di questa sta innamorato il vecchio Doge di cui ignora naturalmente la segreta paternità. E per disfarsi del rivale gil propina il veleno. Ma Simone, prima di morire, ha la consolazione suprema di sapere che Ameila e Gabriele si sposeranno. E Gabriele sarà il successore del vecchio Doge popolano.

L'opera, concertata e diretta dal M° Vittorlo Gui, ha per interprett: Jolanda Magnoni, Marla Landini, Tito Gobbl, Luciano Neroni, Paclo Civit, Gitseppe Taddel, Nino Conti, Vitaliano Baffetti. Maestro del coro: Costantino Costantini. L'opera sarà trasmessa giovedì 24 settembre, alle ore 20,40, dalle Stazioni del Programma « A ».

La seconda esecuzione del Guglielmo Tell per gli uditori del programma «B» avrà linogo la sera di l'unedi 21 settembre alle 20,45. Directore il M. Tullio Serafin e interpreti: Gino Bechi, Renato Gigli, Luciano Neroni, Paolo Silveri, Vera Sciuto, Palmira Vitali Marini, Francesco Albanese, Vasco Nicolai, Gino Conti, Gabriella Gatti, Nino Mazziotti. Maritro del coro: Costantino Costantini,

Domenica 20 settembre, alle ore 20,50, si trasmetterà inoltre dal «Comunale» al Piacinza (Programma «B ») il Falstaff di Verdi, che diretto e concertato dal M° Giuseppe Podestà avrà ad interpreti Fernando Alfieri, Aristodemo Bregola, Maria Caniglia, Elvira Casatzza, Ernesto Dominici, Saturno Meletti, Maria Minazzi, Emilio Renzi, Mariano Stable, Ebe Ticozzi.

# concerti

#### MUSICHE SINFONICHE CROATE

dirette dai Mª Alfredo Simonetto (Lunedi 21 settembre - Programma « i », ore 21,10).

Le musiche che il M° Simonetto durige in questo centerio sono di due musicisti croati contemporane. I cuoti, coi serbi e con gli sloveni, formarono fino a poco fa la Jugoslavia, ma si mantennero diversi anche sotto il rigurario dell'ispirazione e della derivazione musicale. Giserva il Capri, che mentre i serbi, soggetti ai turchi, dovettero orientalizzaris quasi del tutto, i croati e gli sloveni seguirono invece gli esempi e gl'incitamenti, della musica occidentale. I croati, poi, diedero prova di possedere attitudini più diradmatiche che liriche, e deposero il germe d'un teatro nazionale, che speciamo riesca presto a svolgersi e a maturare.

Interessante riesce pertanto il promesso saggio, che comprende la Canzone e danza op. 16, per cr-chestra d'archi del Gotovac, e code due pezzi caratteristici di musica popolare, e la Donza sullo riree della Sara del Matz, anch'essa rispirata a motivi popolareschi, e tipica così per gli spunti come per il ritmo.

#### CONCERTO

diretto dal Mº Franco Fedell (Lunedi 21 settembre - Frogramma « A », ore 21,50 circa).

Per il Programma « A » 11 M° Franco Fedel: dirige fl 21 settembre un concerto che s'inizia con un Larghetto di quel Pietro Nardini da Ebiana (1722-1793) che tante squisite sonate per violino ci lasciò. La melodia di questo Larghetto appare più appassionata ancora nella voce più ampia dell'orchestra. La composizione di maggiori proporzioni è l'ormal famosa « Incompluta » di Schubert, e cloè la sua Sinjonia n. 8 in si minore, sull'incompiutezza della quale (si chiude dopo un abbozzo dello "Scherzo" che ne forma il terzo tempo) molto si disse e a'immagino. Insigni sono le bellezze così del primo tempo, dominato dalla tristezza e dalla fatalità, come del secondo che fu detto » un pezzo caduto dal cielo », tanto angellos ne è la purezza,

La » Loreley » successiva nulla ha che fare con la nota opera del Catalani che porta lo stesso titolo, ispirato dalla leggendaria figurazione nordica. E' il preludio, poco noto, d'un'opera composta da Max Bruch nel 1863: la seconda delle tre che scrisse. La Lodolaka è una delle più belle Infroduzioni di Cherubini per la noblità delle melodici di carattere alquanto gluckiano, e per la purezza della tenica.

#### CONCERTO

diretto dal Mº Giuseppe Morelli con la collaborazione della pianista Lea Silvestri Cartamo (Sabato 26 settembre -Programma « B », ore 20,45).

In, questo concerto il M° Giuseppe Morelli presenta, dopo l'Introduzione di «Ali Babà» (l'ultima opera di Lulgi Cherubini), magnifica alternativa

di Impeti e di sommesse cantilene, con un vago senso di mistero e un travolgente finale, il Concerto n. I per pianoforle e orchestra di Beethoven. E' in do maggiore ed e l'op. 13 del Grande, che ne compose i primi duc tempi (« Alegero con bro» e « Adagio ») nel 1795. e l'ultimo solo due giorni prima dell'esceuzione nel 1801. Importante è soprattutto questo, in forma di « Rondo », che con la forza e la drammaticità già lascia presagire il Beethoven delle maggiori composizioni. Due cadente per pianoforte io chiudono, nelle quali l'esceutore ben può dar prova del suo vitriusismo.

#### MUSICA DA CAMERA

Venerdi 25 settembre alle oce 22.10 il Trio Vidusso-Abbado-Crepax da un concerto per le Stazioni del Programina « A », eseguen le il Trio op. 87 di Brahms e due templ dal Trio in si minore di Deiachi Il primo è l'op. 87 del maestro d'Amburgo che lo compose nel 1883. E' in do minore e racchiude un » Andante con moto » e uno » Scherzo « tra l'« Allegro » e il « Finale ». Non è una delle opere più profonde di Brahms, ma ottenne sempre il favore degli ascoltatori per la genialità dell'ispirazione, la vigorosità della tecnica e la bellezca degli effetti che vi raggiungono i tre strumenti. Tra le varie musiche di Psolo Delachi, il Trio spicca per la modernità degli atteggiamenti e per la gustosità nell'impiego dei ritmi. Ne sono prova l'a Adagio a e lo a Scherzo a che vengono eseguiti,

Viene în questi giorni messa în pendita la

#### TERZA EDIZIONE

dei due volums conténents la raccolta dei testi di alcune trasmismom; radiofombhe spirate dalla guerra, editi per instalmidell'. Etar - con i tipi della S.E.T. Un volume è initiotalo

# SUL CAMMINO DELLA VITTORIA

e comprende le conversazioni di FULVIO PALMIERI dette nel primo anno di guerra nella rubraa RADIO IGEA dedicata ai feriti. - L'altro polume

# PARLANO I COMBATTENTI

comprende una scélta delle radiocronache e dei documentari compiuti su tutti i i fronti di guerra. La raccolta è sida fatta a cura di FRANCO CREMASCOLI.

I volumi sono in vendita in tutte le librerie

Ogni volume è messo in vendita al prezzo di L. 15, il ricavato della veodita stessa è interamente devoluto all'Opera Naz, per gli Orfani di Guerra



Carla Dai Pogglo a Radio Sociale.

#### LA TRASMISSIONE INABOURALE DI «RADID FAMIGLIE»

Con un discorse del Segretario del Partito, Eccellenza Vidussoni, è stata inaugurata mercoledi 16 settembre alle ore 20,45 la nuova trasmissione dedicata alle famiglie dei combattenti, trasmissione organizzata dal Direttorio Nazionale del Partito Nazionale Fascista, d'intesa con il Ministero della Cultura Popolare e con la collaborazione dell'Eiar, intitolata e Radio Famiglie v. In questa trasmissione, che si effettuerà ogni settimana, nello stesso giorno e alla stessa ora, saranno dati al combattenti e alle loro famiglie tutte le notizie e informazioni sulle provvidenze a carattere assistenziale attuate dai Partito.

#### PER LE FORZE ARMATE

La presenza in auditorto, già più volte lieta-mente rinnovatasi, di feriti di guerra e di mil-tari delle varie Armi ha dato alle trasmissioni per le Forze Armate un carattere di ancor più viva cordialità. Questo caro pubblico di spettatori in grigloverde aeguirà per l'avvenire con maggiore in gragorette accurrent per l'avenine un massione requerza de svolgimento del programmi dedicati ai camerati alle armi, mentre d'altra parte le trasmissioni per le Forze Armate offriranno spesso ai loro ascoltatori, e non soltanto vicini, la partecipazione viva e diretta di complessi artistici format! esclusivamente di militari. Un saggio di tale simpatica collaborazione sarà dato martedi 22 dai Complesso Artistico Militare del Comando Di-fesa Territoriale di Alessandria Nella settimana ai sussegulranno con brillanti programmi di canzoni, lunedi 21 l'orchestra diretta dal Mº Fragna; mercoledi 23 quella diretta dal Mº Angelini; gio-vedi 24 l'orchestra Gallino; venerdi 25 l'orchestra Segurini, Giovedi 24, nella rubrica « Parole di uf-ficiali al soldati », il col. Luigi Susani parierà aul tema » Dottrina, esempio e virtù di comandanti ».

La presenza in auditorio di una folta schiera di feriti di guerra e di un baldo gruppo di militari di ogni arma ha conferito ancora una volta alla trasmissione di domenica di Radio Igea una nota di gaiezza e di particolare entusiasmo. Segulta con festosa attenzione dai camerati presenti nell'auditorio. l'Orchestra dell'Eiar diretta dal M° Segurini ha eseguito, col concorso di alcuni noti cantanti, un programma vario e brillante di canzoni, in un'atmosfera viva di simpatia, di adesione e di entusiasmo, resa sensibile anche dai frequenti nutritissimi appiausi che hanno sottolineato ogni brano trasmesso. Ai cari feriti, Radio Igea, lleta e fiera del loro Intervento alle sue trasmissioni, dà il suo amichevole appuntamento per ogni domenica, dalle ore 14.15 alle 15.

#### RADIO GIL

Il sentimento della patria, che ha Ispirato in ogni momento della nostra storia atti eroici e generosi e gesta leggendarie, ha ispirato pure i nostri grandi musicisti che in diverse epoche hanno voluto esprimere - particolarmente attraverso la musica — clò che vibrava nel cuore del popolo. Nella trasmissione di Radio Gii di sabato 12 settembre è stato appunto illustrato questo tema; la sinfonia del « Vespri siciliani », il coro dei « Lombardi », il coro "Guerra, guerra!" della Norma ed altre ce-lebri pagine della nostra lirica sono state trasmesse

# le trasmissioni speciali

commentate, Domenica 13 è stata fatta la storia del sommergibili: dal primo rudimentale battello sottomarino capace di otto uomini e navigante a vela o a remi in superficie, e per mezzo di un'elica manovrata a mano in immersione, fino ai perfezionati e complessi sommergibili moderni, il progresso è stato grande. Oggi queste nostre navi subacquee, manovrate da equipaggi audaci e sprezzanti di ogni pericolo, prosegueno in tutti i mari la loro dura la vittoria. Il programma di domenica comprendeva inoltre il seguito delle divertenti avventure aventi a protagonisti alcuni personaggi notl al piccoli ascoliatori di Radio Gil; il « balilla Paolo », il « Professore » e la « Professoressa ». Lo scenario questa volta è atato dato dai misterioso Tibet e dalle curiose usanze dei « Lama ». Per sabato e domenica prossimi, Radio Gil presenterà un documentario intitolato « Visita a una cartlera » e una radioscena che rievocherà un episodio di guerra avvenuto sul fronte russo. Sabato 26 e domenica 27 le trasmissioni saranno invece effettuate da Milano, in occasione del campionati internazionali della gioventù europea che vi ai svolgeranno.

#### Quadro risssuntivo delle trasmissioni speciail con la specificazione per ciascuna di esse del giornie ore in cui vengono effettuate.

PER LE FONZE ARMATE - Su tutte in code modie attusimente in fuccione la domecica delle ore 17 cile ore 18.30; il sabato delle ore 18.30; negli sitri gioral feriali delle ore 16 alle ore 17.

RADIO DEL COMBATTENTE - Su onde corte di m e di m 30,74, tutti i giorni dalle ore 19 elle ore 22 PER 1 COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE - Tutti I glorni dalle ore 16 elle ore 16,35 au onde curte di m 18,61 e di m 15,31

RADIO 16EA - La domentea su onde di metri 263,2 -283,3 - 368,6 - 420,8 - 569,2 doite ore 14,15 alla ore 15

RAD10 FAMIGLE - 11 mercoled1 su onda dl metrl 283,3 368,6 - 420,8 - 569,2 dallo ore 20.45 alle ore 21.15. BADIO GIL. Su tutte le onde medie attualmente in fuo-zione: il sabato dalla ore 16,30 ella ure 17 e la domeo:ca dalla ore 15 alle ore 15.30

RADIO RURALE . Su tutte la onde media attunimente in funziona: ta domenica dalle ora 10 alle oro 11, nei gioroi di lunedi, martedi e senerdi dalle ore 19,10 alle ore 19,20, OADIO SOCIALE - Il junedi, mercoledi a senerdi, dalla re 12,20 alla ore 13, su onde di metri 283,2 - 283,3 -88,6 - 420,8 - 569,2

PER LE DONNE ITALIANE . Trasmissione Dimensile: II sabalo dalle ore 12,15 elle oro 18, au aode di metri 203,2 - 283,3 - 268,6 - 420,8 - 589,2,

PER 1 D6POLAVORISTI (Trente minuti nel mondo) -Il lunedl a il recordi dalle ora 19,25 alle ore 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione

TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA:

e) Dar militari combattenti e dal militari dislocati nei 6) Da militar combattenti e dal militari etiocati nei territori cotagnati dalle noire truppes su tutte le node medie atlunimente so fuorine totti i giorni delle ore 7.80 alle ore 8 e looitre certaulmenta fi lueto, il mercolad, si recordi dalle ore 8,15 alle ore 9, all marteal, fi giornel e il asbate dalla ore 8,15 alle ore 9, tutti i giorni, trama si giorni e si domenica, delle ore 18 alle ore 18,10;

b) Delte della viva voce di fariti di guerra ricovarali in Ospedelli Militari: su tutta le ende medie attualmenta in funzione il gioredi dalle ore 18 alle 18,10.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA;

e) Per ell apparlementi el Corpo di Polizie Africa IIa. liana - au onde corte di m 25,40 e di m 19,61; tutti i giorni dalla ore 13,50 alle ere 19,5;

b) Per i comnazionali civili la A, 9, 1, - su ande eccle di m 25.40 e di m 19,61; tulti i giorni dalle ore 19,6

c) Per i lavoratori maritimi nell'Asia Oriantale - su onde aorte di m 19,51 a di m 15,51; jutti i ginrni dalle ore 14,55 alle ore 15;

6) Per a jovoralori marittimi nei Medio Oriente - su onde corte di m 16,88 e di m 19,92: Intil i giorni dalle ore 15,45 alla ore 15,30;

ore 15.45 alls ore 15.30;

s) Per I lavoratori maritimi nell'America Latine - su
onde certe di m 30.14, di m 25.04 e di m 19.61; rutti 1
giorni dalio ne 2.59 sile ore 2.55;
) Per I lavorateri maritimi in Irlanda - su onda corta
di m 10.81; il primo giorno di ogni mne dalle ore 14.65

TRASMISSIONE DI ELEMCHI DI PRIGIONIERI DI GUERRA ITALIANI - Su tutta le unde media attualmenta in funzione; intti i gioral trance la damenta, dalle sre 14,43



Chlaretta Gelli a Radio Sociale.

#### RADIO RURALE

In attesa della nuova annata agraria, sono stati predisposti i piani provinciali delle colture erbacee, che inquadrano l'attività di un piano nazionale che inquadrano l'attività di un piano nazionale di più ampie proporaioni. Questi piani stabiliscono per ogni provincia, e conseguentemente per 
ciascuna azienda, quali siano le colture fondamentali che dovranno essere coltivate d'obbligo su di 
estensioni proporzionate ai biogni nazionali e alle
estensioni proporzionate ai biogni nazionali e alle possibilità produttive dei terreni. Inoltre essi, allo scope di limitare l'estenstone di quelle colture cha presentano una minore o trascurabile importanza ai fini nazionali, aubordineranno, ove è necessario, la loro attuazione al rilascio di un'apposita ficenza di coltivazione. Le licenza di coltivazione dovrà essere richiesta a volta a volta per ciascuna colessere recinesta a vona a vona per canaciana con-tura all'autorità prefettizia, quando però si sa-ranno soddiafatti gli obblighi derivanti dall'ap-plicazione dei piani, che, come si è detto, rigusrdano le colture fondamentall, siano esse alimentari (grano, granoturco, legumi, patate, ecc.) che indudatalo grantoco, regum passe, coc.) ene indu-atriali (barbabietole, piante da semi oleosi, piante tessili, ecc.). I piani provinciali della colture er-bacee vengono deliberati dai Prefetti, ma la loro attuazione rientra fra i compiti che sono assegnati Unioni provinciali fasciate degli agricoltori e agli Uffici provinciali degli enti economici dell'agricoltura. Nella prima parte dell's Ora dell'agricoltore » di domenica acorsa, 13 settembre, si sono date le necessarie indicazioni circa l'applicazione di tali piani provinciali e se ne sono illustrata la portata e l'utilità.

#### RADIO SOCIALE

Il numero musicale più interessante delle tra-smissioni della scorsa settimana lo ha dato, con le sue brillanti esecuzioni pianistiche Ornella Santo-liquido, Invitate, sono comparse all'appunta-mento e fissato tre giovani artiste cincentatogra-fiche: Loredana, Chiaretta Gelli e Caria Del Poggio, le quali hanno invisto affettioni soluti ai combattenti ed al lavoratori ed hanno enche can-tato, sensa la vecesse di fore forme. tato, senza la pretesa di fare afoggio di qualità canore, alcune canzoni. Nella settimana entrante gli ascoltatori di Radio Sociale avranno altre sorprese inserite nai programmi delle orchestre Segurini e Spaggiari. Una trasmissione sarà interamente dedicata a Milano ed ai suoi lavoratori: vi parteciperanno con degli artisti dei luogo delle personalità del mondo culturale e giornalistico della grande città lombarda. Le offerte pro-combattenti non hanno rallentato il ritmo durante l'e-state; particolarmente gradite sono giunte quelle inviate da organizzati della Gll, ospiti delle colonie marine e montane.

#### PER I DOPOLAVORISTI (Tranta mirati nal mondo)

La trasmissione di venerdì scorso dopo una breva introduzione settembrina e dopo una piacevole « Vetrina » cui hanno partecipato il soprano Pepe e il tenore Laurano, ha presentato al radioascoltatori una commovente lecna tratta da un noto racconto di ambiente militare del De Amicia, Lunedi 14 è atata ripresa la serie delle « Voci d'oro » rievocando le eccesionali qualità canore, la gene-rosità el alcuni episodi della vita del baritono Battistini, E' seguita la « Vetrina » nella quale hanno degnamente figurato, accompagnati dall'Or-chestra Fragna, la signorina Figliola, i tenori Romano e Aveni e la simpatica Mirella Zangari,



# varietà

Attor! Hallant at microfono presentals da Gherardo Gherardo: Serpic Tofamo (Domenica 20 Settembre - Programma e A., oce 21.45. — Vilaggi soma Shidtent di Bria Vergami; s'Estoimi sui Pu. . (Martesi 22 Settembre - Programma a B., ore 21.40).

Programa: c Semere mamoshilità e, si F. Fellin; di M. - Terrajos - Canorer mamoshilità e, si F. Fellin; di M. - Brussatzi di si R. Angus (Glovest 22 Settembre - Programma a S. ore 22.45). — Il common consideration di Ricardo Marketti e I sipori della netta o (Sabrado Co Settembre - Programma a S., ore 21.49).

Il varietà radiofonico — i varielà teatrale ha injounte collarita il nome — quesia settimana presenta due novità, l'initisò di due erie di tramissioni, l'una di carattere letterario, l'altra teatrale, Autori: Orio Vergani, dopo tanti viaggi e tante letture, pare al sia concesso un momento di sosta (un pai formate la concesso un momento di sosta (un pai formate la concesso un momento di nota de la concesso un momento di menti di monte di concesso un momento di menti di l'uni di concesso di concesso un momento di menti di l'uni di concesso di concesso



artisti vicini,
vicini,
«Viaggi senza diglietto» è il titolo il questa
idiale giro artistico d'Italia che Orio Vergant

alla sera, dopo una giornala di faticoso lavoro: appivudite scene, celebri descrizioni, canzoni popo-lari. Al termine del viaggio, Orio Vergani, avrà composto una carta d'Italia a mosaico, i cui iucenti qualettini, saranno poeti, musicisti, commediograf, icticrati, stelle dei noviro ciclo che appaino al-l'alba di opin vita e dopo essere state qualche voita trascurate al meriggio, appaino, fedeli e consoisal tramonto.

res, as tramonos. La prima puntata « Sidzione sul Po » è dedicata Diemonte. Recoci sul treno. Dice l'avvocatino al Piemonte. Eccoci sul treno. Dice l'avvocatino della fantasia «è un treno, forse, troppo rumoroso. Le retture non sono ben molleggiate. La licomo-Le retture non sono bem molleggiate. La becomo-tiva sbuffa troppo o fischua troppo, Porte è una lo-comotiva un por vecchiotta o forse è una locumo-tiva presuntuosa, che unoi farsi notare da cutti... Sinno su di un ponte. Di sotto scorre, tra due verdi riva, un funa, Potrei dirvi subito che fiume per Pi e fisce por O s. Slamo quitti. a Portue per Pi e fisce por ditendono, tutti. Gazzano, Cardinodi Cibecon. Pie vittendono tutti. Gazzano, Cardinodi Cibecon. Pie or, stando futti a Porta Rudod. Alla mazone ci attendono tutti. Gozzano, Carducci, Giacosa, De Amicis, Alfieri, Camasio e Ozilia e laggiu in fondo, nascosto tra la folla che colma piazza Carlo Felice, via Roma e piazza Castello, quasi umiliato, il po-pero Gianduja. Opnuno avra qualcosa da direi e

pero Glanduja, Opnuno avia qualcosa de direi e noi li ascolicemo.
Ghrando Gherardi, anchepii, è entrato in una almosfera affetiva, e quasi con gesto di riconoscenza verso pli interpreti che sulle scene hanno dato vita ai suoi sopri e alle sue fantate, sè fatto banditore della laro arie da un prit grande palcoscenico, nel teatro più affoliato, la radio. Gli acolitator si appassioneranna a questa forma di comunione fra autore e actore e scopriranno come pli seret, le discussioni fra di loro nascono colinno sui dermali e nelle tiniste, fomentate forse da auto omorte, le discussión y/a a lovo moltale forse da qual-che critico che ha poco da dire. L'Elar ospiterà, per primo, Sergio Tófano, Questa scelta, voluta o no, ha un certo significato. Sergio





Tojano nel teatra italiano rappresenta l'avanguardia Tójano nel teatra italiamo rappresenta l'ananquardia della recitarione. Atanquardia non quella spenaierale che nasce da uno sfogo di stranezza o da inerale che nasce da uno sfogo di stranezza o da inesperiezza. Ma quella che è l'ultima tappa della tradisone. Dopo il periodo romantico e ti naturatitiono pi atto sono rimasti un po disorientati. I
tucore correnti letterarie, scondi depit attori alte
tucore correnti letterarie, scondi depit attori dice
dinitimismo, al siacovenno da certe grousolane costrusiont teatrati, da certi inutili sviscramenti pricologici e, tendepano, come tendon tuttropoi a cond'intimismo, al slacoevano da certe prossoiane consituationi teatrali, da cert i intilli svisceramenti percològici e tendeusan, come tendono futivogo; a conculsare il pubblico e l'arle attraverso una raffinata amatolità, un elegante buon guito, uno sille mortificate e severo, più inejine al sorriso che alla risata, più alla malinocaia che alle lagrime. Gli attracti, più alla malinocaia che alle lagrime. Gli attracti de successi del si sona messi o stanno metten. desi su turestate de si sona messi o stanno metten desi su turestate de con messo atoma che i con cai su turestate de la conocia con messo carria peria, qualche capocimico dunenila amorra di noi essere tenore. Nemico acerimo di questa appender comantico-naturalista è Sergio Tójano ed egli nel nostra testro è eramente l'esponente di quell'arte che trasoura-la passione oleografica, la batula-tuono, il bel pesta, Un giorno, Sergio Tójano,... ma non anticipismo quanto vi racconterà Gherardo Gherardi.
Al tarolo del s'errejiglio »— fortunale rubrica se si deve giudicare dalle lettere depli accoldatori — desente settimona troveremo Federico Fellini, Mario Brancocci e Riccardo Aragno, che si destreggrenno

sul tema « Cancre ammobiliale». Peterico Fellini, ci presenta due generi di camere ammobiliate, entrambe irreali; quella tutta dorata che soquiano i 
genitori per il figlio cha per la prima volim il nobandona e quella de sogna il figlio quando finolmente riesce a liberasti dalle premure della mietre.
Mario Brancacci, invece, quasi per completare i 
pragone che fatalmente sorpretà hella mente degli 
accidialeni, dipingent la poliverose convera ammobicalla nose della mode del monte della noce petulante e stridente dello aderono. E ila queste comere
che nasce la mostalpa per la monma e il desiderio 
delle aposa,
Ricoardo Arrigno va alla scoperta, invece del

ente assesse most agis per la mamma e il desidorio della mosta di accoperta, invece, del mosto fernatale che abita nelle camera avazioni late. Due donne, anche se amiche, nan possono e vere assisme a lungo. Questo è un assioma. Se a questi due amiche aggiungo el Pintervento contenta della camera ammobiliata e l'intervento condince della camera ammobiliata e l'intervento condince de la padorna, od quella specia di secondino Confinua la sirie di trasmusioni di Ricocardo Morte del la Diazconice Universale con il a punitale il siprori della nolle e ovvero «GH apache», propieti el Comparsa che nel tarte di Come piera tiplomamente paripira che in Italia, per nostra propiera di Comparsa che nel tarte di Come piera sepolerale comparsa che nel tarte di Come piera sepolerale comparsa che nel tarte di Come piera sepolerale comparsa che nel tarte di Come piera della Maccrio, come già una volta sui gogo cade la parcata di Petrolini.

CESARE CAVALLOTTI.



#### LONTANAN7F

Un atta di Mario Verdone, Navità (Lunedi 21 seltembre - Programma « A », ore 21,30).

Due amici, Vico e Nanni, alle porte della città, guardano nell'ora crepuscolare verso la collina, C'è laggiù una villa che si chiama Vollèna. Vico racconta a Nanni di quando egli vi andava con altri cinque coetanei e sei compagne, per diporto. Nascono reminiscenze un po' crepuscolari.

Vico amava una di quelle fanciulle, Rosetta. E anche Sandro l'amava, E Rosetta non scelse nessuno dei dua. Pensava, mirava a qualcosa di più. forse. Aveva vasti orizzonti, mète più ardue, ideali plù audacl... Interrogativi, Ma sopraggiunge un conoscente comune, Palluga, Interloquiscé, E con poche battute distrugge le delicate ricordanze di Vico su Rosetta. Infrange un altarino cresto.

I ricord! vanno messi sotto campane di vetro Non bisogna rievocarli. Possono sciuparsi al contatto dell'aria.

#### LA NASCITA DI SALOMÈ

Tre attı di Cesare Meano (Mercoledi 23 settembre - Programma « 8 », are 21,15).

La Nascita di Salomè vuoi essere un Inaspettato seguito al mito della principessa Salome e della sua danza, che ebbe come prezzo la testa del Battista. La vicenda della commedia prende le mosse da un punto storicamente provato, cioè dal trevarsi Salomè, ormai cinquantenne, nella tranquilla Corte del vecchio marito Aristobulo, re di Armenia, pacifica madre di numerosi figlioli, paziente moglie e ottima massaia. A questa veridica Salome arriva un giorno notizia della leggenda di lussuria e di sangue derivata da un episodio della sua giovinezza, che essa quasi nemmeno ricorda.

Da allora sono passati molti anni e con questo ritardo è giunta agli orecchi di Nerone, a Roma, la notizia di quell'episodio, e con essa la fama della beliezza incomparabile della giovanissima danzatrice. Ed in seguito a ciò Nerone ha mandato in in Armenia una sua ambasceria, per offrire ad Aristobulo due nuove province in cambio della sua affascinante moglie.

Aristobulo, ch'è un uomo placida e avido, non rimane insensibile all'afferta del messo romano Tullio Cassio, ed accetterebbe di buon grado il mercato se Salomè non avesse disgraziatamente varcato la cinquantina e perduto ogni fascino fisico. Ma li auo primo ministro ha un'idea geniale: sostituire Salomè coo una bella fanciulla, certa Dellia, che balla magnificamente, è moito intelligente ed ha una smania straordinaria di vedere Roma.

Della è subito messa al corrente del trucco: accetta e senz'altro si presenta a Tullio Cassio come Salomè. L'accorto romano scopre l'inganno e vorrebbe punire Aristobulo. Ma pol, vista dauzare Dellia non si sente più di afatare la magnifica leggenda e parte per Roma con la falsa Salomè. Aristobulo rimane con le province promesse in più e con la vera Salomè, intenta al governo della sua casa, ma un po' malinconico, perchè anch'egli ha intravisto il fulgore della poesia che si è aliontanata per sempre.

#### RITORNO

Un atta di Piero Martinotti, Novità (Venerdi 25 settembre - Programma « B », ore 21,40).

Dopo undici anni di assenza, durante i quali non ha dato notizia di sè, Michale fa ritorno in famiglia. La moglie lo accoglie con una certa freddezza, mentre la figlia, che è in procinto di sposarsi, la abbraccia con aincera commezione, e, credendolo povero, gli offre generosa ospitalità.

Ma Michele, benche si sia presentato mal vestito, è, iuvece, ricco e allora...

#### 1 FIORE

Tre att: di Serafina e Gioecchino Quintero (Sabeto 26 settembre - Progr. mma « A », are 20,45).

« I flori sono come le donne - dice il nonno. uno dei personaggi più finemente disegnati della commedia — Chi non è gelsumino è garofano, quello che non è garofano è giglio; quello che non è giglio è rosa,... Ma tutti sono fiori... ». E infatti queste quattro fanciulle, Consuelo, Roca, Clarita, Angela, sono quattro fiori, quattro fiori sbocciati nella loro onesta casa patriarcale, diversissimi per temperamento come diverso è il profumo di una viola da quello di una gardenia. Esse sono tutte sensibili al primaverile richismo dell'amore, che è entrato nel giardino nascondendosi all'efficio dei fiori. Ma come un giarno Consuelo ha assistito Impressionata ad un temporale che apezzava co-rolle, rompeva gli stell, devastava il glardino e i fori piangevano grossa iacrime di pioggia, così ia povera Rosa ha provato la violenza della passione, per il suo sangue ardente non c'è scampo. Gabriele è la sua felicità e la sua rovina... « I fiori » lasciano ormai il giardino. Ma ii più puro, ii p.ù belio, Consuelo, che ha trovato l'uomo degno di lei, resterà accanto al nonne, in quei piccolo mondo profumato e soave fatto di morbidi petali, di sorrisi di bimbi, dl incantevole felicità,

OGNI GIORNO DALLE 19 ALLE 22 SULLE ONDE DI METRI 47,62 E 30.74 VIENR TRASMESSA DALL'«ELAR»

### LA RADIO DEL COMBATTENTE

TRASMISSIONE DEDICATA AL COMBATTENTI DI TUTTI I FAONTI





# POMATA PAGLIANO (Dermasedin) del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA. PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIDI ED OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

SI trova In tutte le buone farmacle - costa L. 6
FIRENZE - Via Pandolfini, 20
Chiedere l'opuscolo illustrativo №
Chuch Pref. 50325 - 4.9-1940-XVIII)



PRESTITI

RAPIDISSIMI A IMPIEGATI E SALARIATI di Enti pubblici o parificati e di Importanti Società Privete

(Organiszazione SIPRA - Torino

ANTICIPI IMMEDIATI

ISTITUTO S. BABILA S. A. - MILANO - Corso Vitt. Em. 37 B - Tel. 75-723

#### C A 20 SETTEMBRE 1942-D O M

#### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

13.10

în relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possobo riceversi contemporangamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

7.30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Gioanale Badio 8.15-8.45; Concerto dell'organ sta Alessande Paccucci. 1 Bach: Peccolo preludio e fuga in sol minore; 2. Pasquini: Canzone; 3. Plum: Suite breve; a) Prenmbolo, b) La Vergiue all'arcolalo, c) Allegretto, d) Adagio, e) Toccatina; 4 Caudana; Mater amabilis; 5. Picchi: Marcia

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSATA RURALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS, ANNUNZIATA DI PIRENZE. 12-12.15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANDELO.

12,25 NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mº FRAGNA. Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X.

CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA PER LA PRESENTAZIONE DI GIOVANI ARTISTI LIRICI

diretto dal Mª Alfredo Simonetto Il Donizetti: Don Pasquale, « So anch'o la vitri magica: « soprano Elda Ribetti); 2. Donizetti: Einir d'amore, « Una futtiva lacrima» (tenore Vincenzo Demetzi); 3. Mozart: Le nozze di Figaro, « Fogi, amor, qualche ristoro » (soprano Ribetti); 4. Ponchielli: La Gioconda, « Cielo e mar » (tenore Demetzi); 5. Giordano: Il re, « Colombelio, sposarti» (soprana Ribetti); 6. Donizertti: Lucia di Lammermoro, « Tombe degli avi miel» (tenore Demetz) (Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio, Buyon e C. di Bologna),

13.50 CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI PERITI DI CUERRA. 15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de a Il Telegrafo ».

17.15; Canzoni in voca dirette dal M. Zeme: 1 Severin-Frail; Berenice; 2. Di [5] CANZONI IN VOCA dirette dal Mª ZEME: I Severin-Prail: Berenice; 2. Di Lazzaro: Severandella appassonata; 3. Sciotilli-Mauro: Spoirerando i pianojorde; 4. Szobolci: Rondini amiche; 5 Pragna: Via Frenesia 33; 6 Gergoli-Ardo: Casetta ira le rece; 7. Valladi-Franchini: La politroncina della nonna; 8 Simonini: Oliaro di luna sui lago; 9. Cittadino: La bella forona; 8 Simonini: Oliaro di luna sui lago; 9. Cittadino: La bella forona della della compania della compania della compania del campania del campania del campania del campania del campania.

Andonnessa a campagna
R. Quinterro camminando con i lacchi
di legno; 2. Casadel: T'ho unia piangere; 3. Poli; Canzone della canna;
4. Donadlo: Tanto amore; 5. Tagliaferri: Passione; 6. Radiochii: Ti rorret
dimenticare; 7. Mart; Dalle due alle tre.

18.25-18.35: Notizie sportive o dischi-

19,35 Riepilogo della giornata sportiva - Dischi. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kG/s 1059) - 368,6 (kG/s 814) - 420,8 (kG/s 713) - 569,2 (kG/s 527) - (l'enda m. 263,2 tresmette I « Notiziari per l'Estero »)

20.45: NELL/OLIMPO DELL'OPERETTA

1. Strauss: Il pipistrello, introduzione; 2. Lehar: La vedova allegra, selezione; 3 Kuennecke: Viagrio feitoe fantasia; 4 Pietri: Acqua cheta, aclezione. (Trasmissione organizzata per la S. A. OPR.A. di Bologna-Emini).

21,15: \* COLONNE SONORE : MUSICHE DA FILM PRESENTATE DALL'ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA

1 Flippini: A zonzo; 2 Cini: Una romantica aventura; 3. Sciambra: Leg-gimi nel cuore; 4 Bixlo: Se zon rose; 5 Astore: Baciams piccina; 6. Ross; Nave blanca; 7. Piccinelli: Adorazione; 8 Consiglio: Solianto un bacio; 9 Bixlo: C'e un'orchestra smoopata.

(Trasmissione organizzata per l'Anonima Cinematografica Italiana A.C.I.).

21.45: ATTORI ITALIANI AL MICROPONO presentati da CHERARDO GHERARDI

Sergio Tofano

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI Regia di Nino Meloni

22,45 GIORNALE RADIO 23 (circa)-23,30; ORCHESTAA diretta dal Mº SPAGGIARI,

### PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) . 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,39- 12,15 (secluse onda m. 221,1)

7,30 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Badio, 8.15-8,45: Concerto dell'organista Alessandro Pascucci (Vedi Progr. " A ").

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RUBALE. 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA BELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE. 12-12.15; LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANORIO.

12,25 Concerno del violinista Vittorio Brandez - Al planoforte: Cesarina Buonema: 1, Corolli: Sonata n. 12 (La folia); 2 Paganini: Adaglo, dal » Concerto in re maggiore »; 3. Sarasale; Malagueña; 4. D'Ambrosio: Introduciona

TSASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED

13; Eventuali comunicazioni dell'E. I. A R. - Segnale orario - GIORNALE

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,20: CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA (VEGI Programma « A »).
13,50: CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 14-14.15 GIORNALE RADIO.

14.15: RADIO IGEA; TRASMISSIONE DEDICATA ALFERITI DI GUERRA,

15-20 (esclusa onda m. 221.1)

15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA OIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bellettine del Quartler Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « I! Telegrafo «,

17.15-18; Vedi Programma . A ..

18-18,45 (circa):

Trasmissione da B, oleto; CELEBRAZIONE DI SANTA RITA DA CASCIA TENUTA DA TULLIO CIANETTI

19,35 Rispilogo della giornata sportiva - Dachi, 26: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Otornale Radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onder m 238,2 (kC/s 1393) - 245,5 (kO/s 1222) - 491,8 (kC/s 619) - 559,T (kC/s 536) . (l'onda m. 221,1 tresmette i «Notizieri per l'Estero»)

20,50: Trasmissione dal Teatro Comunale di Piacenza:

#### Falstaff

Commedia lirica in tre atti e sei quadri di Arrico Borro Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi e interpreti: Falstaff . . . . . . . . . . . . Mariano Stabile Saturno Meletti Ford Emilio Renzi Fentan Dottor Caius , . . Fernando Alfiert Bardolfo . . . . Aristodemo Bregola Ernesto Dominici Pistola . . . Maris Caniglia Alice Nannetta Maria Minazzi Quickly . . . . . Elvira Casazza . , Ebe Ticozzi Men

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Givarpre Popzsrà Maestro del Coro: Romento Busaglia

Negli intervalli: 1. (21,25 circa): Roberto Paribent, Accademico d'Italia; GRANDI UMBRI: L'imperatore Neiva; 2. (22,25 circa); « I soldati sulla nave », dello scrittore giapponese Ashihei Hino; 3. (23,30 circa): Otornata aadio.

#### GRAFOLOGIA

Conoscerete II CARATTERE della PERSONA CHEVI INTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L.15 anche in francobolil a MARVAN, Via Spiga, 22 · MILANO

·Organizzazione SIPRA · Tormoi

DEL PROGRESSO

# CONDIMENTO BOLOGNA IN DIECI MIKUTI UNA BUSTA PER 4 RAZIONI OGGI LUNEDI 21 SETT. ALLE ORE 13.15 ASCOL TATE LA QUINDICESIMA TRASHISSIONE DI MUSICHE OPERISTICHE ORGANIZZATA PER LA S. A. SANT'UNIONE di Bologna D. M. JMNI UNIUML II DVIUKUA PRODUTRICE DEL FAMOSO CONDIMENTO BOLOGNA RAGU DI PREPARAZIONE ISTAN. TANEA PER PASTE, RISOTTI, VERDURE TANEA PER PASTE, RISOTTI, VERDURE LUNED 28 SETTEMBRE . SEDICESIMA TRASMISSIONE Ch explaint paramage assistants is here preferrant in meritor a perit di opera di resonette per centralista con opera de transmetter per centre SANT UNIONE, Carelle Postele SS6. OLLOGNA Lasife als S. A. S. SANT UNIONE, Carelle Postele SS6.





### Imparate a disegnare

Se vi piace il disegno e se vi interessa conoscerne le regole, i segreti, le bellezze, le applicazioni ed i vantaggi pratici; se volete, insomma, IMPARARE A DI-SEGNARE, non esitate ad iscrivervi ai

### CORSI A. B. C. DI DISEGNO

per corrispondenza. Senza impegni di orario, di sede e di frequenza, a qualunque età e qualunque sia la vostra abituale occupazione, potrete soddisfare alla vostra passione ed alle vostre disposizioni con l'aiuto d'un Metodo moderno, semplire, efficace e sotto la guida diretta e particolare di valenti maestri, dai quali avrete correzioni, consigli ed esempi indispensabili quanto preziosi.

CHIEDETÉ IL PROGRAMMA DEI CORSI A. B. C. DI DISEGNO ALLA CASA EDITRICE A.B. C. - Ufficio R.181 - Via Ludovica 19 - TORINO



#### L'IDEALE DI OGNI FAMIGLIA FOGURT IN CASA

Potete prepararlo voi stessi in sole 3 ore al prezzo del latte, con gli APPARECCHI E FERMENTI (MAYA) della

LACTOIDEAL Soc. AN. Via Castelmorrone, 12 - MILANO - Telef, 21-865 - Chiedete fistino



#### FINO ESAURIMENTO ATTUALI EDIZIONI PACCO PROPAGANDA CELEBRI LIBRETTI D'OPERA DIFFERENTI L. CATALOGHI GRATIS DI TUTTI I LIBRETTI D'OPERA

immediata raccomandata in tutta Italia - Paramento anticinate LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Solari, 15 - MILANO

Crimate Senza peticolo
siderio di tali i limatori i di Nicoron
totina lino all'89%. Gusto e aroma resiano invariali - Scientilicamente provato e controllato
da taboratori e cliniche - Brevelio mondiale - Baccomandalo dal medici - Opostop gratit
Una confezione completa NICOTON con distributore tacabile L. 25— franco
Un fiscone Fiulo NICOTON (rifornimento) . . . . . . . . . . . 12,59 " Chiedelelo nelle farmacie o al produttore: Stab. Chim. Farm. LAMBERTO GALLO, Trenio - Fondato 1722

# 21 SETTEMBRE 1942-XX

#### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

### PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) . 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascollatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possona riceversi contemporaneamente su onde di entrambi I programmi, ovvero su onde di uno solo dei due 7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

7.15 GIORNALE RADIO.

7,25; Risultati sportivi.
7,30; Notizie a casa daj militari combattenti e daj militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

8: Eventual; comunicazioni d'il'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8.15-9 (circa): Eventuali notale a casa dai militati combattenti c dai militati dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

U.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.
12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI. 13; Eventuall comunicaz. dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13,10: I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13.15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

13.15; DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

1. Bellini: a) I purifami, a te, o cara « (tenore Glacomo Lauri Volpi), b) Norma, « Casta diva « (soprano Claudia Muzio); 2 Verdi: Ofello: a) » Era la notte », sogno di Jago (bartiono Mariano Stabie), b) » Ave, Maria « (soprano Maria Pedrini; 3. Catalani); La Wally, « Tamo ben lo » (bortiono Gino Bechi); 4, Puecinii: La punctulia del West: a) » Laggin nei Bole sada « soprano Bechi); 4, Puecinii La punctulia del West: a) » Laggin nei Bole sada « soprano diano: Fedora, 10 grandi occil lucenti « imezzosoprano Cloe Elino); 6. Mascagni Cardieria rusticana « Mamma, quel vino é generoso » (tenore Benbinio Ggil).

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Sant'Usione di Bologna)

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Sant'Unione di Bologna)

14: GIORNALE RADIO.

14,15: . Le prime cinematografiche », conversazione.

14,25: Cantate con noi le Belle Canzoni - Orchestra diretta dal M. Petralia. 14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Rabio - Programma vario ~ » Notizie da casa ».

17: Segnale orario - GIORNALE RADIO.

17.15: ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº Manno (Vedi Programma B).

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

RAGIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista del

lavoratori dell'agricoltura.

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-IELIAR. In collaborazione con l'Opera Nazionale Depolavoro.

20: Eventuati comunicazioni dell'ELIAR. - Segnale orario - Giornale Radio.

20,20: "Il nuovo anno scolastico ", conversazione del cons. naz. Riccardo Del Gaudice, Sottosegretario all'Educazione Nazionale,

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 113) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmetie i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA CROAZIA 20.45: I. ALLOCUZIONE DEL DOTT, SIJERO PERIC, MINISTRO DI CROAZIA.
II. «La Croazia», conversarione

II. «La Croazia», conversazione.

III. Musiche vocati di Jakov Gotovac eseguite dal soprano Ziata
Butkovic - Al pianoforte: Remavo Josi: 1. Mornaveta Litba (La fidanzata del marinato); 2. Zalba na zemlju (Il pianto sulla terra); 3. Djulina pjesma (Il dolore di Giulia), dall'opera " Ero, lo sposo caduto dal cielo 1.

MUSICHE PER ORCHESTRA

dirette dal Mº Alfredo Simonetto 1. Gotovac: Canzone e danza, op. 16. per orchestra d'archi; 2. Matz: Danza sulle rive Gella Sava.

21.30:

Lontananze Un atte di MARIO VERDONE

(Novità)

Personaggi e interpreti: Vico. Stefano Sibaldi; Nanni, Leo Garayaglia; Palluga,
Marcello Giorda, Regia di Alberto Casella

21.50 (circa):

CONCERTO

diretto dal Mº Franco Fedeli Parte prima: 1. Nardini: Larghetto, 2. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore (Incompiuta): a) Allegro incderato, b) Andante con moto. — Parte seconda; 1. Bruch: Lowley, preludio dell'opera; 2. Cherubini: Lodoiska, introduzione dell'opera

Nill'intervallo (22,30 circa); Valzer celebri.

22,45; GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA,

7,15 GIORNALE RADIO

7,25-9 (circa) COME PROGRAMMA «A»,

11.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano. 12,20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuali comunicazioni dell' E I. A R. - Segnale orario - GIORNALE

I CINQUE MINUTI DEL SISNOR X

13.15; TRASMISSIONE PAL COLLEGIO FERMININE BELLA GRE DI NOCERA UMBRA DEDITATA ALLA GIOVANTO ITALIANA DEL LITTORIO ALL'ESTFEO.
13.35; ORRINSTERIA DELLA CANZONE directa dall M'ARGELINI: 1 Ruccione: 14/10
Triste; 2. Celoni: La porta chiusa; 3. Concins: Don Pusqua; 4. Rampoldi: La sedua a doudolo; 5. Mariscotti: Passiflora; 6. Grandino: Fantasma innanorato; 7. Frandi: Parlami di le.
11-14.15; GRISMAE RADIO. 11-14,15; GIORNALE RADIO.

14.15; Orchestra d'archi diretta dai Mª Spaugiani 1. Debussy: Balletto, calla Piccola suite «; 2. Cilea: Surabanda; 3 Dai Canto-Pacini: Preludio, stefiana e ripodone; 4. Uviabella: Primo tempo, da «1 canti dell'amore «; 5 derluuxi: Rito nuziale; 6. Pick Mangjagalli Mascherata; 7 Schubert: Mom no musicale

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionical, ricerche e servizi connessi della Croec Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornalz Radio - Programma vario - " Notizie da casa ",

17: Segnale orano - Giornale Rabio.

17.15; Orchestra classica diretta dai M. Manno 1. Beethoven Primo tempa, dalla sonata n. 2, op. 3 \* (orchestrazione Escobar; 2 Scarlatti: Sonata n. 3 (orchestrazione Bettinelli); 3. Lisat: Danza di gaomi (orchestrazione Cagacacabiati); 4 Alberliz: Malqueria 5. Chopini: Siudio, op. 25, n. 6 (orchestrazione Pick Mangiagalli); 6. Brahms: Valzer, op. 38, n. 15 (orchestrazione Culotta); 7. Rachmanioni; Serenda (orchestrazione Vitadini).

18-18.10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel faretturi compadi dalla cettatione.

territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista dei

latoratori dell'agricoltura.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dallELIAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'ELIAR. - Segnale orazio - Giornale Radio.

20,20: "Il nuovo anno scolastico", conversazione del cons. naz. Riccardo Del Gludice, Sottosegretario all'Educazione Nazionale,

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,3 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

#### GUGLIELMO TELL

Melodramma tragico in quattro atti

Musica di GIOACCHINO ROSSINI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Guglielmo Tell, Glno Bechl; Arnoldo, amante di Matilde, Renato Gigli; Gualtiero Farst, Luciano Neroni; Melchihal, padre di Arnoldo, Paolo Silveri; Jemmy, figlio di Guglielmo, Vera Sciulo; Edwige, madre di Guglielmo, Palmira Vitali Marini; Un pescatore, Francesco Albanese; Leutoido, Vasco Niccolai; Gessier, governatore. Gino Conti: Makilde, principessa di Habsburg, Gabriella Gatti; Rodolfo seguace di Gessier, Nino Mazzlott.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Serafin Maestro del coro: Costantino Costantini

Negli intervalli: 1. (21.55 circa): « Il raduno nazionale universitario di atudi alfleriam », conversazione dei cons, naz, Vincenzo Buronzo; 2. (22,55 ctrca); GIORNALE RADIO; 3. (23,40 circa); Marziano Bernardi; « Notizie delle arti ».





#### rafforrare i muscoli = rassodare la carnagione

Perchè i grandi istituti di cosmesi mano qualunque trattamento faceado una moschera di beliesta per il viso? Perchè qualunque cura che non jnizi rinforzando i muscoli focciali è vana. Se questi non sond forti ed elastici la carnagione non ha nessun sosteguo i Affloscia e si copre di rughe. A che scopo allora curore la superficie della pelle con creme e belletti? Occorre un prodotto sa agisca in profocdità: Visella è una polvere concentrator che sciolto in latte, ocqua e limone, o chiara d'uovo (o secoado del tipi a pette) e poplicata sul viso a forma di maschera, sottopone i muscoli foccioli ad una integro gi nastica, che it irrobustisce. Chiedeteci l'inferessante libretta "Visella e i muscoll facciali ": imparerete del nuovo!

	Cognome	
***************************************		
maschera v	itaminiaa d	: Onllas
muochelu v	ucuminica a	i vecces
440 500 000	ATTENDED NO	

CDATE (invigre il presente tegliando a Prodotti

#### 10.000 copie rendute

in pochi mesi e molte migliala di lettere di elogio pervenute dagli acquirenti dell'

hanno indotto la ben nota Casa Ed. Marzocco a effettuare la -ristampa del volume, anche per soddisfare quanti, per Il rapido esaurirsi dell'edizione, non poterono venirne in possesso. Malgrado gli attuali difficili momenti anche per la ristampa della nuova aggiornata

edizione 1942, in elegante rilegatura, è stato mantenuto il prezzo di L'ENCICLOPEDIA TASCABILE & la più completa pubblicazione del

genere, la meno costosa Risponde ad ogni domanda Soddisia ogni esigenza Fa risparmiare lunghe e faticose elecrelie

RICHIEDETELA

subito prima che si esaurisca, inviando vaglia di Lire 30 all' Istituto Propaganda Enciclopedia Marzocco VIA VIVAIO, N. 17 - MILANO

Per spedizioni contro assegno, aumento di L. 2 — NB. Non ai può spedire contrassegno all'indirizzo «Posta Militare»

MARZOCCO INVIATE OGGI STESSO VOSTRA ORDINAZIONE

## GRATUITAMENT

e senza impegno Vi diamo in esame a casa Vostra un corso di lingua straniera del

### METODO PARLATO Gingua

32 lingue diverse - 94 corsi diversi (TEDESCO, SPAGNOLO, FINLANDESE, ecc.) Per informazioni spedite il sottostante tagliando (in busta aperta affrancata con 10 cent., nome, professione e indirizzo a tergo della busta) alla

S. A. LA FAVELLA - MILANO - Via C. Cantù 2

Spett. S. A. «La Favella»

Vogliate spedirmi gratuitamente e senza impegno da parte mia informazioni sul metodo «Linguafono» - RC 92/2.

Troverete il nome, la mia professione el'indirizzo a tergo della busta,



#### USA DISCHI

provi la puntina prodigiosa « DE MARCHIS ETERNA» provi la puntina prodigiosa. «DE MARCHIS EIENNA» receata per gil exigenti, indispensabile a chi audia lingue con dischi, insuperabile purezza vocale a strumentale. Sonorità regolabia. Economica, ciascuana serva per settecento audizioni. Comoda, elimina ia noia del ricambio. Ridure disci vota il consumo dei diachi. Sorre per qualistal saparecchia a molla o elettrico, con fissaggio della puntina a vite o senza. (Specificare). Prodotto di fiducia.

DAI RIVENDITORI O VAGLIA L. 9,50 BOMA - Plazza S. Maria Maggiore. 4 - Brevetti DE MARCHIS. R. Autorevolt arrestazioni. - Chiedete onuscolo N. 10 gratis.

#### MART 22 SETTEMBRE 1942-XX

#### PROGRAMMA "A...

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

### PROGRAMMA "B...

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'uhicazione dell'ascoltatore LE TRABMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due 7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale racio. 8,15-9 (circa): Eventuall notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

10,45-11,10: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Il figlio del flautaio, di Lidla Capece.

11,55 Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano. QUOTAZIONE CENE DOTSE CHI TOTINO, KOMA E MIIANO.

12.20. CORCHESTRA D'ARKIT diretta dal Mº SEAGRARIE I. Videle: Pariami del fuo
core: 2. Vaccari-Fouchè: Andare: 3. Tamajo-Sopranzi: Foglie; 4. Allegriti:
Serenata in Budageset; 5. Ceppi Farina: Vecchia Milano; 6. Nicorosei-D'Ardea: L'amore vera domani: 7. Bormioli; Gilane; 8. Giari: Finestra innamorata: 9. Celani: Canto fammengo; 10. T'Anzi: Sotto us cielo di stelle.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

I CINQUE MINUTI BEL SIGNOR X 13.10 -

13.20: MUSICHE CRILLARTI dirette dal Mo PETRALIA; 1. Brase: Carnevale, da Eppsodis; 2. Barbieri: Stornelli del Garda; 3. Belmund: Nosidajta sigana; 4. De Marte: Serenata alle stelle; 5. Plescow: Piecola figutino; 6. Giuliani: Amarti all'alba; 7. Piorillo: Marcetta; 8. Macutti: Sempre sempre; 9. Mario: Ladre; 10. Piecher: Tre tempi da concerto.

14: GIORNALE RADIO.

14: GERRALE RADIO.
14.15: CANZONI IN VOSA directe dal M° ZEME: 1. Militello-Vaccari: Morenita;
2. Simonini: Madonna poessi;
3. Ravasaini: Stasera al chier di luva;
4. Marchetti;
Suona stanotic;
5. Marlotti: Quando 'licontro per la via;
6. Resatti: Dimmi una perola;
7. Statero: Morenisa;
6. Estatero: Morenisa;
6. Cambi-Carillo: Credera diramore è un sogno;
7. Ferrera: Sul taustendis di Cambi-Carillo: Credera diramore è un sogno;
7. Ferrera: Sul taustendis di Cambi-Carillo: Credera diramore è un sogno;
7. Ferrera: Sul taustendis di Cambi-Carillo: Credera diramore è un sogno;
7. Ferrera: Sul taustendis di Cambi-Carillo: Credera di Carillo: Credera di Cambi-Carillo: Cambi-Carillo: Credera di Cambi-Carillo: Credera di Cambi-Carillo: Credera di Cambi-Carillo: Cambi-Carill

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Omanale samo - Programma vario - . Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale Radio.

17.15-29: COME PROGRAMMA « B »

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnate orario - Giornale Radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1959) - 358,6 (kC/s 514) - 420,8 (kC/s 713) - 589,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

20 30 (circa): CANZONI DEL TEMPG DI GUERRA

IVI ANNUALE DI FONDAZIONE DELLA MILIZIA CONFINARIA I. - MESSAGGO AI LEGIONARI DELLA MILIZIA CONFI OEL LUGGOTENENTE GENERALE ARCHIMEDE MISCHI CONFINARIA

II. - BANDA E CORO DEL COMANDO IX ZONA CAMICE NERE diretti dai Mº Giovanni Orsomanno

1. Blanc-Bravetta: a) Marcia delle Legioni, b) Conto del Legionario (trascrizione Pirazzini); 2. Orsomando-Auro D'Alba: Duce, coro croco; 3. Triventi-De Torce-Simeoni: Legione Giovinezza; 4. Pirazzini: Camerata; 5. Pellegrino-Auro D'Alba: Battaglione squadristi; 6. Aru-Gona: Roma, Berlino, Tokio,

21.15:

Canzoni popolari
ORCHESTRA diretta dal M. CARLO ZEME

1. Corinto-Cariga: Chitarra e mandolino; 2. Mascheroni: 10 conosco un bar;
3. Ala: La carzone del somarcito; 4 Bisto: Torna precina mia; 5. Di Lazaro: La romanina; 6 Macrebetti: Solianto un bacio; 7. Godini; Cosa jamalie ragazze innamorate; 8. D'Anzi: Non dimenticar le mie parole.

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Bouno Galbani di Mello, produttice della Sapuna Galbani di Mello,

MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT eseguite dall'GRCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº VINCENZO MANNO

diretta dal M° VINCEZO MANNO

1. a) Primo tempo, b) Secondo tempo, dalla « Sonata in la, op. 120 « (Orchestrazione Piccioli); 2. a) La pastorella, b) R figlio delle muse, c) Alla musica (Orchestrazione Parelli); 3. Improvosio n. 2 in mi bemolle maggiore (Orchestrazione Farelli); 4. Are, Maria; 5. La rosellima (Orchestrazione Manno); 6 Tre momenti musicaliti al In do maggiore, o) ln la bemolle maggiore, c) In fa maggiore (Orchestrazione Bornioli); 7. Improvisio n. 4 (Orchestrazione Piccioli).

22.30: CANZONI E MELODIE. 22,45: GIORNALE RADIO. 23 (circa)-23,30: Musica VARIA.

7,15 GIORNALE RADIO 7,30-11,10: COME PROGRAMMA «A».

12.20: Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano. 12.20: Quarritro Boloonese di fisamoniche e chirara: 1. De Bibbl! Frugo-ling: 2. Bilelli: Tramono in compagna; 3. Oslassi: a richiesta; 4. Bernardi: Dolci rimembranze; 5. liva: Brunctta; 6 Capitani: Via forinese. 12.40: MUSICHE CARATTERISTICHE.

TRASMISSIONE DEGICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,15: Complesso di strumenti a fiato diretto dal Mº Storaci. Nell'intervalio (13,30): Comunicazioni si connazionali di Tunisi. 14-14,15: Otoracar radio.

14.15: Thio Ambrosiano: 1. Spagglari: Mattinata, valzer; 2 Frugatta; Sarabanda; 3 De Bellis: Danza di fate; 4 Bucchi; Sogno; 5 Guarino: Sussurro di primevera.

14,46-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornalz zaoio - Programma vario - « Notizle da casa ».

Segnale orario - Giornale Ragio.
 17. [15] Concero del soprano Mascia Predit - Al pianoforte: Renato Josi; 1. Becthover: a) La partenea, b) L'amente impaziente; 2. Schumano: a) In paesa strantero, b) Messaggif; 3. Percosi: Dies isia, «Nova Maier»; 4. Pizzetti: Canzone per ballo, dai «Tre canti greel».
 17.35; Concero della violinista Mana Egut - Al pianoforte: Abriana Dolesti: I. Vitali: Okecong; 2. Sarasate: Romanza andelisa, 3. Lavagnino: Canto

bretone; 4. De Falla: Danza spagnola.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

PADIO RADIO ROBALE: Cronache dell'agricoltura Italiana.
19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportiv.
19,25: Spigolature cabalistiche di Aladino.
19,30: «Il codice della nevigazione e. conversazione del cons. naz. Bruno Biagi.
19,40: Musiche diaproness: 1. Eroi dell'aria; 2. Scrutando il ciclo; 3. Zucche e medanzane: 4. Capperi; 5 Pariena dell'imbarcasione; 6. Nei porto di momento della parienza.
20: Eventuali comunicazioni dell'E.1A.R. - Segnale Grario - Gioanale Banio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/a 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette I «Notiziari per l'Estero»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa):

20.45:

ORCHESTRA CETRA
diretts dal M° BARZEZA

1. Farl: Cielo d'Ungheria; 2. Verneri: Vogliamo cantare; 3. De Martino: Chiesetta alpina; 4. Barzizza: Bacinicii, 5. Vanni: All'alba partira; 6. Ferrari:
Graziella; 7. Derewitsky: Non sageto d'amarti ianto; 8. Alvaro: Don Clecto Paticicio; 9. Uccl: Quando ascotia dala radio una cenzone.

21.15: « Bandiere italiane a Broadway», conversazione di Angelo Flavio

Guidi. GRUPPO DI MADRIGALISTI « CITTA' DI MILANO »

diretto dal Mo LUIOI CASTELLAZZI

I. Arcadel: Ave. Maris, motietto a quattro voci; 2, O Di Lasso: a) Mandona mia cara, acrenata a quattro voci; b) L'eco; 3. Bacobleri: Mascherata di vizilancie, a cinque voci; 4. Brahms: Niras manna, a quattro voci; 5. Castelagi. O Dio del ciclo, a quattro voci; 6. Ignoto: Sud ponte di Eassano, a cinque voc.

"VIAGGI SENZA BIGLIETTO " di ORIO VERGANI 21.40

Stazioni sul Po

Interprefi: Marcello Glorda, Carlo Romano, Mario Gallina, Angelo Zaoobini, Carlo De Cristofaro, Nello Lunghetti, Alfredo Angintelli, Ubaido Torricini, Cesare Barbetti, Lina Acconci, Celeste Aida Zanch., Giulia Masina, Miranda Bonanea, Nino Trucchi,

ORCHESTRA diretta dal Mº CESARE GALLINO Regia di Nino Metoni

22.15:

dirette dal Mº SEGURITI

dirette dal Mº SEGURITI

1. Trevisisiol-Gierre: Vien, t'aspetto sul mio euor; 2. Leonardi-Nisa: El carretero; 3. Stansonelli-Fedrini: Lonianti ma telni; 4. Berlie-Fiasonaro Mandolinata; 5. Sallustri-Sebastianelli: Strada; 5. Bette: Lieselengare; 9. Biel:
Forse domani; 10. Castiglione-Secul; 20. letto sul giornale; 11. Concinai

45. Gravetta.

22,45: GIORNALE BADIO.

23-23.30: MUSICA VARIA.





# IL FILM SUGGERITO

TUTTI I MERCOLEDI DAL PROGRAMMA "A., ASCOLTATE ALLE ORE 13,20 LA TRASMISSIONE DI MUSICA VARIA CON

#### CONCORSO A PREMI

organizzata per la

#### S. ARTISTI ASSOCIATI

La Società Anonima Artisti Associati è venuta nella determinazione di realizzare nal 1943 un film tratto dall'opera letteraria italiana che gli ascoitatori della radio vorranno indicare. è Con questo referendumi il pubblico viene invitazio a collaborate di rattamente nella produzione di une grande Casa cinematografica. È Sarà, persanco, il film voluto dal pubblico e tratto da una trama da esso stasso designata e prestrita. La Società Acenima Artisti Associati indice perciò un CONCORSO

#### CON UN PREMIO DI LIRE 10.000

che verrà sorteggiato ira tutti coloro i quell'esresno desigeato l'opere letterarie che avrà conseguito il maggier nemero di voti

#### MODALITÀ DEL CONCORSO :

- 1) Al concorso possono partecipare tutti indistintemente gli ascoltatori.
- Citacun concorrente devri segnalare i ititolo dell'opera letteraria prescelta col nome dell'autore di essa su cartolina postale che dovrà pure indicare il cognome, nome edi midrizza del concorrente.
- 3) L'opera letteraria indicata dovrà essere di autore italiano.
- 4) Ogni concorrente potrà segnalare più opere l'etterarie, però ognuna su cartolina separata.
- Inna separata.

  5 Le cartelline dovranno essere inviate alla SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI ASSOCIATI ROMA VIa Quintino Sella, 61.

  61 Il concorso si chiuderà improrogabilmente il 25 dicembre 1942-XXI.

  77 Il premio sarà costituito dalla somma di L. 10 000 in Buoni del Tesoro.
- 8) Il sorteggio del premio verrà effettuato, con le gazanzie di legge, nelle ore antime-ridiane del 31 dicembre nella Sede della Società Anonima Artisti Associati in Roma.

Con alteriore concorso e premi il pubblico sarà chiamato a designere i protagoniati dei film.

(Organizazzione SIPRA - Tormo)









corpo ringiovanisce ed acquista is sua linea elegante. Raccomandata dal medici. Centinale di ettestati. Chiedere opuscolo F al:

Or. O. BARBERI Piozza S. Oliva, 9 - PALERMO

CALVI, ricupererctei vostri capelli, senza pomatenè
perimentata, mon vi pentirete scrivendo;
se tutto sperimentatate, non vi pentirete scrivendo;
eKINOL» Peretti 29 - ROMA



CONTRO mali di testa

mali di denti solo e sempre

Autorizzaz, R. Pref. di Verone 22-6-36-XIV n. 14165

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO EO ASSIMILATO DA TOTTI fanto per via ORALE che IPODERMICA RIDONA RAPIDAMENTE LIE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo nelle buone farmacie o presso il Laboratorio GIUNEPPE SIMONI - Padeta



#### RIGENBURATE le lame da barba

Acquistando due pacchetti di 20 lame di acciaio finissimo E 42 invieremo anche un apparec-chio che vi permette di affilare le lame usate

înviando vaglia di L. 19,50 riceverate tutto franco di porto TRI-GI - Via Salufati, 2 - MILANO

#### PER RINGIOVANIRE

La meravigilosa LOZIONE RISTORATRICE EXCELSIOR di Singer Junior ridà ai capelli il colore naturale della giovantò. Non è una tintura, non maccha. Assolutamente innocua. Da 50 anni vendasi ovunque o contro vaglia di L. 15 alle PROFUMERIA SINGER Milana - Viale Beatrice d'Este, 7 a



#### MERCO 23 SETTEMBRE 1942-X

#### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoliatore LE TRASMISSIONI COMUNI A: DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo del due

7.15 GIORNALE RADIO.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dal militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Babio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12,20; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13,10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X.

13.20: IL FILM SUGGERITO DA VOI!

Rassegna di musica varia diretta dal M° Segurini

1. Ruccione-Simeoni; Roma bella; 2. Cania-Lossa; Ciufo biondo; 3. Lama;
Come rose; 4. De Laurentis: Poppagalit; 5. Di Stefano-De Divitis: Signorina,
dope andate cort in fretta; 6. Redi-Nisa; Notte e di; 7. Segurini: Al pianoforte; 8. Fessino; Quando arriva un telegramma; 9. Mascheroni-Mendes;
Madonna bruna; 10. Wilhelm; Contadinalio innamorato; 11. Trevisani Carmencita

(Trasmissione organizzata per la S. A. Astisti Associati)

14; GIORNALE RADIO.

14.15; MUSICA VARIA

14.30: RASSEGNA SETTIMANALR AVVENIMENTI NIPPONICI DA TORIO. 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerone e servizi

connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Guartier Generale delle Forze Armate - Giornale Radio - Programma vario - a Notizie da casa a

17; Segnale crario - GIORNALE RADIO, 17,15-19.40; COME PROGRAMMA «B»,

19.40:

Canzoni popolari

ORCHESTRA diretta dai M° CARLO ZEME 1 Cittadino: La bella foscanna; 2. Rampoldi: C'è una chesetta; 3. Bixlo: Violino zigano; 4 Di Lazzaro: Signorina dell'università; 5. Casiroli: La jamiglia Brambullo: 6 Budal: Solo ti nel cuore.
(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Egido Galsani di Melzo produttrice della Sapidina Galbani).

26; Eventusli comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale racio 20,20: Commento ai fatti dei giorno,

Onder .m. 283,3 (kC/e 1959) - 388,6 (kC/s 814) - 420,8 (kO/e 713) - 368,2 (kC/e 527) - (l'oeda m. 263,2 treemette i « Netiziari per l'Esigre »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20 45-

Radio Famiglie

TRASMISSIONE PER L'ASSISTENZA AL COMBATTENTI E LORO FAMIGLIE ORGANIZZATA DAL DIRETTORIO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E LAR.

21.15:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI

1. Escobar: Papana e Impropuiso: 2. Padellaro-Coppa: Sicultana; 3. Martini-Cocconi: E tu, rosa di grazia; 4. Puelle: Stornelli amari; 5. Mulê: Ninna nanna, da: \*Tre centi stitilani; 6. M. E. Bossi: Eurlezca, da: Intermegat a insinoblos

21,35; Cous. nar. Fernando Mezzasoms; Grandi Umeri; Il condottiero Braccio Portebraccio da Montone.

21 45

TRASMISSIONE DI DISCHI PONOGRAFICI

MUSICHE SINFONICHE di LUIGI CHERUBINI

 Sinjonia in re maggiore: a) Largo - Allegro, b) Larghetto cantablle, o) Schetzo, d) Finale (Allegro vivace) - (Orchestra da camera del R. Conservatorio di S. Pietro a Majella di Napoli, diretta dal Mº Adriano Lusldi) - Edizione fonografica « La voce del Padrone »; 2. Il portatore d'acqua, introduzione dell'opera (Orchestra smfonica dell'« Eiar », diretta dal M° Armando La Rosa Parodi) - Edizione fonografica « Cetra »,

22,15: TRASMISSIONE DEDICATA ALL UNIVERSALA CONVER-

II. LIRICHE UNGHERESI eseguite dal soprano Jolanda Di Maria Petris,

22.45; GIORNALE SADIO. 23 (circa)-23,30; MUSICA VARIA,

7,15-12,20 (esotusa onda m. 221,1) 7db Giornale Radio.

7,30; Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dialocati nei territori occupati daile nostre truppe.

8; Etentuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale orario - Gioanale Rapio. 8,15-9 (circa); Eventuali notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

16,55 Quotazione delle Sorse di Torino, Roma e Milano.

12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI PASCISIE DEL LAVORATORI.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI STALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERRANEO

13; Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. . Segnale orario - CIORN/LE

I CINQUE MINUTE DEL SIGNOS X

13,15: CONCERTO del soprano Eva Parlato - Al pianoforte: Gina Sche il I. Santoliquido: L'incontro; 2. Cairone: Ninna nanna; 3 Martini: A dur per viole; 4. Cogni: La vièpe Teréa; 5. Ghisi: Campane; 6. Giordeno: E' l'april che torna a me.
Nell'intervallo (13,30): Conversazione.
13,45: Coccerto della pianista Herse Perluccian: 1. Crescentini: Garoti: 2. Scarlatti: Toccett.

14-14.15; GIORNALE BADID.

14.15: Orchestra Cerna diretta dal Mª Barzizza. 1. Di Geglie: La barca 'el sogni; 2. Doiani: Genoveaina belle; 3. Giannotti: Piccolo sentiero; 4. Ferr. ri. Scherzando sulla tastiera; 5. D'Anei: E' una consone d'amore; 6. Pari: Oh Carolina; 7. Barzizza: Sera; 8. Cherubini: Serenata di maggio: B. Ruscooli Campane al sole.

#### 14.45-20 (escluse onds m. 221.1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servit connessi della Croce Rossa Italiana; Elemoo di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Porze Armate - Gioanale nanio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - GIORNALE BADIO.

17: Segnale Orano - Giorrale Radio.
17: Segnale Orano - Giorrale Radio.
17: Segnale Sella R. Cyardia si Finanza diretta dal Mº Astonio D'Ella:
1 D'Ella: Auroro d'estate; 2. Gordano: Fedora, fantasin; 3. Savasta; 6deles; 4. Listet: Seconda repsedei (Estrumentasione e cademas D'Ella).
18-18:10: Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati rel

territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 NOTIZIARIO TURISTICO.

13.28; Notizie dall'interno e notizie sportive.

19.25: RURRICA FILATELICA.

19.40: CANZONI POPOLARI - ORCHESTRA diretta dal Mº CARLO ZEME (Trasmis: Pone organizzata per la Soc. An. Egmio Galbani di Melzo produttrice della SAPDINA GALBANI) (Vedi Pregramma = A = ).

20: Eventual comunicazioni dell'E.A.R. - Segnale orbrio - Giornale Radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno,

Onde: m 238,2 (kC/e 1903) - 245,5 (kC/s 1222) - 481,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 539) - (l'ende m. 221, traemette i « Retizieri per l'Estere »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa);

20.45:

CANZONI PER TUTTI I GUSTI

1. As Canzoni Fert 10 at 1 1 00 51

1. Pilogamo-Crem: Gdezza; 2. Severin-Glerre: Non lo dir; 3. Agnelio-Cranatini: Sera; 4. Valci: Vogluo cominer; 5. Fortini-Antonucci: Sonarello cittacino; 6. Taccani-Amminta: Guarda quante stelle; 7. Celani; La porta chius; 8. Chiocchic-Age; Basto con la nois; 0. Faconii: Alla campagnola; 10. Ovacina: Oh, Giopanna; 11. Batti-Carlga: Sospirando.

21.15:

La nascita di Salomè Tre siti di CESARE MEANO

Personaggi e interpreti: Salomé, Dina Ricci; Aristobulo, Marcello G'orde; Dellia, Franca Duminici; Tutho Cassio, Nino Faves: Mardocheo, Giacomo Almirante; Abimiech, Ernesto Bianchi; Cato Luccio, Ettore Masi; Jerubbed, Venburino Venturi; Giudita, Tina Mannossi; Lic, Ada Cannavo, Cittadini, Soldali romani, Solvati, Giuardie, Nusici, Fanc'islie, Fopolario. Regla di GUGLIELMO MOLANDI

22.35 (circa); MUSICA OPERETTISTICA.

22.45; GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIEZA.

# **CONCORSO MUSICA**



#### RISULTATA DEL CONCORSO DEL 3 SETTEMBRE 1942-XX

La opere cui appartengono i brani trasmassi sono:

CAVALLERIA BUSTICANA di Mascagni BARBIERE DY SIVIGLIA di Rossini PAGLIACCI di Leoncavallo

Il primo premio di L. 1900, in Buoni del Tasoro, è stato vinto daile Signora ORTALLI ANITA, Farini d'Dimo (Piacanza).

i dua prami di L. 100 ciascu pura in Buoni dal Tesoro, sono stati vinti dalla Signora GON-NELLI ROSA, Via Giusappa Busti, n. I. Parugia a dal Signor Rag. DE VITA EGISTO, Giardini (Messina).

t nomi dai vincitori dal concorso saranno pubblicati nal RADIGORRIERE

(Organizazione SIPRA - Torino)

Allr ore 19,40 dl oggi 21 settembre 1912-XX, uscollete la trasmis-sione del CONCORNO MUSICALE A PREMI organizzato per lis

#### LOTTERIA DI MERANO 1942.XX

Da tutte le stazioni dell'Elar saranno trasmessi tre brani di musica lirica, Gli ascoltatori sono invitati ad identificare a quali opere appartengono i tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPETTORATO GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA, 47. I concorrenti riceveranno franco raccomandato a domicilio un biglietto della

#### LOTTERIA DI MERANO 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 29 settembre, parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, Il primo di L. 1000 e gli altr due di L. 500 ciascuno.

Coloro che avranno Identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione dei premi; coloro che ne avranno identificate due, verranno sorteggiati due voite e coloro che ne avranno Identificata una sola saranno sorteggiati una volta,

#### ANTENNA SCHERMATA

Antonos schermata per sede medie s sorte L. 55 assegne, cun abboasmente el RADIOCORRERE L. 72,50 anticipate. Antenos schermata REODLABILE por apparecchi POCO SELETTIVI L. 75 astegno, col RADIOCORRIERE L. 88,51 anticipate Indirizzare vapile e pertisondonza: Ing. E. Tariolari - RABIO - Torino, Via C. Baltisti 5, sog. Plazza Carignaro Modolo Progloario per migliorare l'apporecchio rodio L. 3 anticipale (soche in franceboli).



UN LIRRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO



IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4

MPERATELO

# ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE

Stabilimenti: MILAND . NAPOLI - TORINS - Biffel: MILANG - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-638 Sada a Oirezione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli



Versate alcune gocce su un batuffolo di ovatta e massaggiute leggermente il viso. Il vivificante frizzare della pelle VI fa sentire come Lara penetri profondamente nei pori. Guardate poi il batuffolo di ovatta e con sorpresa vedrete come esso siù diventato nero. Lara ha pulito completamente la Vostra pelle. Con I pori liberi da ogni impurità, la pelle respira perfetta-

mento. Lara lascia un velo protettivo che costituisce una base ideale per fare aderire la cipria.



La pelle è bella se pertettamente pulita,

#### PRIMO AVVIAMENTO ALLA CONOSCENZA DELLA RADIO L. 22

E II libro di Ravalico tanto attaso, cha spiega coma è fatto e come funziona l'appa-racchio radio, come si può migliorara a coma i principianti possono costruira da soli. Con 197 figore, schemi, cabella - Noviti

GUIDA DEL RADIOUTENTE L. 2 | SENIZIO RADIOTECNICO: MISCRE E STRONETTI - 3º EGIZ, L. 26 II. RADIOLIBRO - 6º Ediz, L. 42 | SENIZIO RADIOTECNICO: RADIORIPARAZIONI . . . . . L. 26 Spedizione franco di porto raccomend, in tutta Italia - Pagamento anticipato

LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Sojari, 15 - MILANO



emplo quinquannail, decannail, rinnovi a tutti gil atipandiati e salariati anche comunali e provinciali, fedarali, aindecali, farrotravieri, Ospeditieri, Società Anonima, grandi industria. INTERESSI N LE MIGLIONI CONDIZIONI

ISTITUTO TIRRENO - NAPOLI - Santa Lucia 38-A - Telef. 27-326

# 24 SETTEMBRF 1942-XX

#### PROGRAMMA "A.

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

In relazione all'ubleazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possona ricevers! contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovveto su unde di mao solo dei dut

7,16 GIORNALE RADIO. 7,30: Noticie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel ter-

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 8.15-9 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

10,45-11,10: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Ficrello puol vedere il mondo, di Rajmondo Lenghi

Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano
12.20; aunache rea oscinstra dirette fal M. Phrania: 1. Brusselmann Katie,
2. Droin. Socientala; 3. Fiorillo: Murcia spagnola e boltro; 4. Hayluut. Fizmati amore; 5. Lecinde: fello repolefone, 6. Italos: Farlano le rose; 7.
Manor: E iorinda primarva; 8. HESSM: Fore di Iolo.

2. Somitali: comminicazioni dell'ELLAR. - Synale orario - GIORNALE

13.10:

I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

13,25:

#### ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº Angelini

I. De Vita; Rosabella; ?. Bixio: Cantate con mir; 3. Wassil; Tango all'infinitio; 4. Massilistonii: Fuorellino del prufo; 5. De Martino Letterina a Calertina; 6. Trotti; Madonina Clara; 7. Pinganni; 11 carrespué de Venézia, 8. De Pablo: Caraone d'elu strada; 9. Rampoldi; La sedia a dondolo; 10. Cesanni: Serenatella sotto la lunc; 11 Chillin: Piume al vento.

(CONCERTO SCAMBIO CON LA REICHSRUNDFUNK G.)

14: GIORNALE RADIO.

14. Li Consenza and Consenza diretta dal Mª Manno. I. Liszt: Seconda polacea (cr-chestrazione Culottry: 2. Porpora: Aria (crchestrazione Parelli); 3. Martucci: La caccia (orchestrazione Miller); 4. Chopin: Notturno in do minore (inchestrazione Willer); 5. Bulow: Terantella, dal « Carnevale di Milano » (orchestrazione Miller); 6. Granades; Danza aragonese.

14,45-15,10; Trasmissione a cura dell'ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bolletting del Giar. tir Generale ddie Fore Armate - Giornale abno - Parole di uffi-ciali ai soldati; Col. Luigi Susani; «Dottrina, esempio e virtii di co-mandanti « - Programma vario - « Notizie da casa «.

17: Segnate orario - Giornale Rapio

17,15; TRASMISSIONE DALL'EDUCATORIO MASCHILE " DONATO SOMMA " DI FAENZA DEDICATA AI BALILLA ED ALLE PICCOLE ITALIANE.

17.35; CONCERTO del Voloncellista Guordo Lupri - Al pianolorte: Franco Perrara 1. Ferrara: Sonata in do minore: c) Allegro, b) Adoglo, c) Allegro con motro clauco: 2. Martucel: Schiezzo, dalla = Sonata in fa diesis minore, op. 52 > 18-18.10: Notizie a casa dette dalla viva voce di ferili di guerra ricoverati in

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25; Conversazione artigiana.

ospedali militari.

19,40: Concorso musicale a Premi (Trasmissione organizzata per la Lotteria

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - Segnale orano - Giornale andio, 20,20; Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kG/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.40: STAGIONE LIRICA DELL'ELAR:

#### SIMON BOCCANEGRA

Melodramma in un prologo e tre attl di F. M. Piave Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi e interpreti: Simon Boccanegra, corsaro al servizio della Re-Personaggi e interpreti: Simon Boccanegra, corsaro al servicio detta Repubblica genovese, Tito Gobbi; Jacopo Fiesco, nobile genovese, Tito Gobbi; Jacopo Fiesco, nobile genovese, Guseno Neroni; Patolo Albiani filatore d'oro, genovese, Giuseppe Taddet; Pietro, pepolano di Genova, Gino Conti; Maria Boccanegra, sus figlia solto inome di Amelia Grimaldi, Jolanda Magnoni; Gabriele Adorno, gentinomo genovese, Paolo Civil; Un capitavo dei balestrieri, Vitaliano Baffetti; Un'ancella di Amalia, Maria Landini

Maestro concertatore e direttore d'orchestra; Virronio Gui

Maestro del coro; Costantino Costantini

Negli intervalli: I. (21,10 circa); Aldo Valora; « Attualità storico-politiche »; (22,20 circa): Natale Sappegno: Grandi Umbri: Jacopone da Todi;

3. (23 circa): Giornale Radio.

#### PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) . 245.5 (kC/s 1222) - 491.8 (kC/s 610) - 559.7 (kC/s 536)

1,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 GIDEN VLE HADIR.

7,30: Notizie a casa du militan combattenti e dui inilitari dislocati nei lerritori occupati dalle gostre truppe.

8: Eventuali comunicationi dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Rando 8.(5-9 (circi): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai mili cii dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

10,45-11,10; I A CAMERAIA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Fiorello vuol tedere il mando di Raimondo Longini

Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano,

12:20: Oscilostra Civita diestin dai M. Baidzuza I. M. scheroni. Fereino. 2. state. Due med. 3. Child. Bainchmarte. 4. Di Lazzino. Rosabella, 5. Mart. Ferti pascoli. 4. Cerusoli. Accusoli. 4. pianoli. 4. pianol

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRAPED

Eventuali communicazioni dell'E I A.R. - Segnale orario - CIOENTE RADIO

13.10 I CINQUE MINUTE DEL SIGNOR X

13,15; DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

Nell'intervallo (13,30). Comunicazioni ai colnazionali di Tunbi.

14-11.15; GIORNALE BADIO.

14.15; ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPANGIARI; I. RADZATO; Natusciu; 2 Fischer Corau dri flori; 3. Benedetto: Per re. 4. Spongiari; Taugo acrenida, 5. Escobar Canfo d'Uniberia; 3. Filippini-Murbelli; Signorma Gioventu, 7 Fenyes, Zingareac.

#### 14.45-20 (esclusa onda m. 221,1)

11,45-15,10; Trasmissione a cura dell'ufficio priglomeri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE, Bollettino del Guarter Generale delle Forze Armate - G'onnale Radio - Parole di uffi-ciali ai soldati: Coi. Luigi Susani: - Dottrina, esempio e virtù di comandanti - - Programma vario - - Notizie da casa -.

17: Segnale orario - Giosnale radio.

17,15: TRASMISSIONE BALL'EDUCATORIO MASCHILE " DONATO SOMMA " DI FAFWZA DEBICATA AT BALILLA ED ATLE PICCOLE ITALIANE.

17.35: Concerto del violencellista Giorgio Lippi - Al manoforte: Franco Fra-RARA. (Ved) Programma « A »),

18-18.10; Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di gierra ricoverati in ospedalı militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25: Conversazione artigiana.

19.40: Concorso Musicale a Premi (Trasmissione organizzata per la Lotteria DI MERANO 1942).

20: Eventusli comunicazioni dell'É.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 26.26: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20,30 (circa);

20.45:

" TERZIGLIO " VARIAZIONI SUL TEMA

Camere ammobiliate di FELLINI, di BRANCACCI e di ARAGNO

ORCHESTRA diretta dal Mº Segurini Regia di Sulvio Giani

22.15:

#### ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mª Manno

1. Bach. Cuccona (orchestrazione Niciseni); 2. Respighi: Passomezzo c mascherada, dalle « Anliche arie e danze per liuto»; 3. Ole Bull: Mciodia (orchestrazione Toni); 4. Musorasky: Una moile sui Monte Caleo; 5. Chohestrazione Toni); 4. Musorasky: Una moile sui Monte Caleo; 5. Chohestrazione Portino); 6. Beetheven: Adagno, dalla « Sonata quasa una fantasis », op 27, n. 2. (Al chiero di luma) (orchestrazione Ecobar; 7. Grandos; Danza gitana; 8. Budew: Polacea, dal « Carnevale di Milaro (orchestrazione Muller).

NUOVA ORCHESTRA MELODICA

diretta dal Mº FRAGNA

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: Musica vania.

# = 25 SETTEMBRE 1942-XX

#### PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

#### PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubleazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricerersi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

7,18 GIORNALE RADIO.

7,30; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

8; Eventuali comunicazioni dell'EIAR, . Segnale orario - Giornale Rapio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo

Quotazioni delle borse di Torino, Roma e Milano

12,20; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13; Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE

13.10: I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X

[43.26] ORCHESTRA CITHA difetta del Mª BAZZIZZA; I. Di Luzzato Bruna ren-demniatrice; 2. Derewitsky; Non superso d'amarti tanto; 3 Ruccione: Ti comprerò l'armonica; 4 Parti: Cirlo d'Ungheria; 5, Vernetti: Voglamo can-fare; 6. Setti; Elerna illusione; 7. Abriani; E' Camillo; 8 Bazzizza; Domani; Bixto; Come Mim!

14: GIORNALE RADIO.

44.15; Euzo Ferrieri; « Le prime del teatro di prosa a Milano », conversazione.

14.25: Mosterie brillanti dirette dal Mº Callino i, Escobar: Tratterimento di comari; 2. Stendaen: Rapsodia norregese; 3. Bucalossi: Danza dei millepiedi; 4. Tucci: Serenata dallo teigano; 5. Strauss: Loreley, valver; 6. Clopettini: Giardino giapponese; 7. Cabella: Danza Januastica.

14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Beilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale Rabio - Programma vario - Notizie da casa "

17.15-18.10: COME PROGRAMMA & B ».

19,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana 19.26; Notizle dall'interno - Notizie sportive.

19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dil-TELIAR. In collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale Radio. 20.20; Commento al fatti del giorno.

Onder m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC s 713) - 589,2 (kC s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

I duetti eelebri

1 Donizette: La favorita, «In questo suclo» (mezzosoprano Gianna Pederzini e baritono Benvenuto Franci), 2, Bellini: La sonnambula, «Prendi, Iranei ti dono» (soprano Toti Dal Monte e tenore Tito Schipa); 3, Verdi: a) La forza del destino, «Bolenne in quest'ora» (tenore Galliano Masini e baritono Carlo Tagliabule), bi Rigoletto, «Lassu in cielo» (soprano Toti baritono Luigi Montesantio); 4, Wagner: Lohengrin, «Mai devi domandare baritono Luigi Montesantio); 4, Wagner: Lohengrin, «Mai devi domandare se victino at e sacquies a lessantio Elilani). 5, Gioriano: Andrea Chènier, «Victino at e sacquies a lessantio Callani).

(Trasmissione organizzata per l'ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ENIC).

21.15: Conversazione della Reale Società Geografica Italiana 21.25: ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mº Angelini

1 Consiglio: Saitando le pozzambrer; 2. Miltello: T'amo; 3. Ramponi: Chiudi gli occhi: 4. Derewliaky-Martelli: Sussurri di primavera; 5. Raimondo: Ge-norestina; 6. Wassil: Dimmi; 7. Malberto: Primo si; 8. Chieses: La radio canta; 9. Sereni: Figaro, 10 "Valerio: Confo nel bosco; 11. Chesi: Parlam; 12 Giu-llani: Lisetta.

22.10:

Concerto

del Trio Vidusso - Arbado - Crepax (Esecutori: Carlo Vidusso, planoforte; Michelangelo Abbado, violino;

1 Brahms: Trio in do maggiore, op. 81: a) Allegro, b) Andante con moto, c) Scherzo, d) Finale; 2. Delachi: a) Adelgro, b) Beherzo, dal « Trio in si minore »

22.45; GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº SPAGGIARI.

7,15 GIORNALE RADIO.

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1) 7.36: Notizie a resa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-ritori occupati dalle nostre truppe. 8: Eschuluali comunicazioni dill'ELAR. - Segnale orario - Giornale Badio.

8.15-9 (circa). Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Quotazioni delle barse di Torino, Roma e Milano,

12,20; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI PASCISTE DEI LAVORATORI

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITEBRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE

13,10:

I CINQUE MUNUTE DEL SIGNOR X 13.15: Onchestra classica ciretta dal Mª Manno; 1. Beethoven: Sonata n. 1. 13.15: ORCHISTRA CLASSICA CIPETE dai M° MANNO; 1. Bechover: Sonata n. 1, pp. 10 (orchestrasione Toschi; 2. Becodn.; Al convendo orchestrazione Vittadini); 3 Daquin; a) La ronaine, b) Il cucù (orchestrazione Parelli); 4. Brahman: Serenda inutile orchestrazione Parelli); 5. Rachmanning. Pulcinella (orchestrazione Parelli); 6. Schumann: Intermezzo dat e Carnevali di Vienna (orchestrazione Cagua Cabiati); 7 Corelli: Allegro daila «Sulte di quattro pezzi».

14,15; DISCHI BI MUSICA OPERETTISTICA

14.45-15.15 (onda m. 221,1): Trasmissione dedicata alla Nazione araba.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiant.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMA'FE: Bollettino del Quartier Gen'rale delle Forze Armate - Giornala Rabio - Programma varlo - Notizie da casa »

17; Segnate orarlo - Giornale Radio.

17.15: Concepto del sopiano Lelia Bianchi - Al pinnolorte Barbara Giusanna:

I Pizzetti al Letommi fi mio peraste, dal seonetti del Petrarca s. bi Oscuro
e d' ciel, dal s'Due carti d'amore se; 2 Roca. La pocazione di S. Francisco;
fi Ferrari Trecate L'Omino unamorato, 4 De Palla: Nana, 5. Camposallami
Prangela, occhi; 6. Prazzl Cann popolare locarno, s'Martino e Martino e 17.35: " QUARTO D'ORA NIZZARDO :

17.50; MUSICA VARIA.

18-18,10: Notizle a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalla nostre truppe

18,10 RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19.29: Notizie dall'interino - Notizie sportive. 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal IELAR, in collaborazione con l'Orera Nazionale Dopolavoro.

20; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Signale orario - Giornale Radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.39 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,39 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45; MUSCIRE DA FUIM & NOTIZIE CENEMIOGRAFICHI - ONCHESTRA directa dal

20,45; MUSCIRE DA FUIM & NOTIZIE CENEMIOGRAFICHI - ONCHESTRA directa
Bracchi: Tu, musica divina, da «La scuola dei timidi»; 3. Miltello-Mari
Accanto a te, da «Villa da vendere»; 4. Casiar-Caldieri: Un po' d'amore,
da « L'allegro fantasma»; 5. Cherubini: La strada della fortuna, da « San Giovanni Decoliato»; 6. Ferri: Fra le mie bracca, da « Anime in tumulto»;
7. Cuscuia-Mari: Emita, da « Divico di socia»; 8. Innocenzi-Morbelli: Signorius di Cinectità, da « Luce nelle tenebre»; 9. Becce-Martelli: Ricorderai, da
11. Ferri-Soprani: 9. 0 Militello-Mari: Villa da vendere dal film omnomimo:
11. Ferri-Soprani: 9. 10 Militello-Mari: Villa da vendere dal film omnomimo:
Sognando di te, da « L'utilimo combattimento: 13 D'Anzi: Pros.
15. Bixio-Cherubini: Lolita del mio cuor, da « II chiromante».

21.40:

Ritorno

Un atto di PIERO MARTINOTTI

(Novità)

Personaggi e interpreti: Rosa, Giuseopina Falcini; Maria, Nerina Bianchi; Irma, Nelia Marcacci; Michele, Fernando Farese. Regla di Enzo Ferneri.

22,10 (circa):

NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal M" FRAGNA

22,45: GIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30; Musica varia



Il fascicolo di settembre

è in vendita in tutte le edicole e da ogni libraio. Contiene tutta la moda di autunno-inverno: dalla cartella dei colori alle nuove collezioni di abiti, alle pellicce, ai cappelli, ai particolari.

UN NUMERO L 18 - ADBONAMENTI: Un anno L 180; sei mesi L, 65; tre mesi L, 56 Per i versamenti surviteVi del conto corrente postale N. 2/23000

Editrice E. M. S. A. Corse Valdocco, 2 - Tel. 53 - 425 - TORINO

ASCOLTATE HOOMIA IN II SABATO 26 SETTEMBRE - ORE 17,18

DISCHI NOVITÀ E SUCCESSO CETRA

La CETRA può sempre offrirel le più alte espressioni dell'orte musicate e le più gradite incisioni ricreative.



# 26 SETTEMBRE 1942-XX

#### PROGRAMMA "A.

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

### PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 . OIGENALE BADIO,

7.30: Notisie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nacire truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. » Begnale orario - Ofornale BARRO.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10,45-11,10: La CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Appuntamento con Nonno Radio.

12,20 MUSICA VASIA.

12,36: Notiziario d'oltremare - Dischi.
12,46: Quinterro carattemenco: 1. Poli: Canzone della canna; 2. Seracini; Torna da me; 3. Sciorilli. Aspettami sull'angolo (della via); 4. Donadio; Tanto amore; 5. Schissi: Spunia il sole.
13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

RADIO

13.10:

I CINQUE MINUTI OEL SIONOR X

LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº Angelini Chillin: Plume ai venio; 2. Starzonelli: Buongiorno a te; 3. Celani: La porta chiusa; 4. Conalglio: Celebre quartetio; 5. Maietti: Planto zigano; 6. Dere-witakli: Strental sincera; 7. Raviolo: Sul carroszion di nomo Serafino; 6. Va-lente: Signorinella; 9. Mascheroni: Fiorellin di prato. (Trasmissione organizzata per le Distillante Pezziol di Padova).

Gubanala Rado.
 S. Orchestra b'accui diretta dal M° Spacolari: 1. Lehar: Danza ungherese;
 Bucchi: Meditazione; 3. Cagna-Cablati: L'allegro pastore; 4. Bormioll: Cancons strigliana; 5. Culotta: Festa di gnomi.
 14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'ufficio prigionieri, ricerche e servici.

connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Otoanala Radio - « Notizle da casa ».

16.30: RADIO CIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÚ ITALIANA DEL LITTOSIO.

17. Segnale orario - Giornale radio,
17. [16]. Discrii di Novità e successo Cetra: Parte prima: 1. Nicolai: Le allegre commit di Windsor, introducione dell'opera (Orchestra dell'Opera di Berlino directa dal Mr Paolo Van Kempeni: 2. Beilini: 1 puritari, . Suoni la tromba e intropido « (Daritono Ciuseppe Manacchini e basso Luciano Neroni); 3. Ponello di Carles (Seprano Magda Olivero). — Parte seconda: 1. Pettula: Serental Gorchestra da camera diretta dal Mr Petralia); 2. Ravasini-Liri: Sotto la nece (Oarbaccio); 3. De Martino-Devilli: Letterina o Caterina (Pellegrini e coro); 4. Campi-Sopranai: Una piecola cosa (Bruni); 5. Calia-Losa: Dimmi perché (Bonino); 6. Rasicelli-Panacci: 21tti, ztti (G-oi). (Trasmissione organizata 17.55; Estrazioni del R. Lotto.)
18-18-10: Noblize a casa dai militari combatenti e dai militari disconati nel

18-18.10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel

'arritori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani. 19,25; Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «I risultati artistici della Biennale d'Arte», conversazione del cons. naz. Antonio Maraini.

19,40: OUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20; Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale orario - Oioanala Radio. 20,20; Commento al fatti del giorno.

Unde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (f'anda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Eators »)

20,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI OUERRA

I fiori Tre atti dei FRATELLI QUINTERO

Personaggi e interpretti Maria, Oluseppina Falcini; Rosa, Consuelo, Angela, Ciarita, sue flotte, Diana Torrieri, Nerina Bianchi, Angela Meroni e Angela dreina Carli, Gruinan, Nella Marcacci; Salud, Mariiano Bucelloni; Il nonno padre di Maria Olno Festelli; Il signorino Eernardo, Fernando Farese; Gabriele, Baffacie Olsaprande; Antonio, sugrestano, Luigi Grossoli; Barran, Saadro Parisi, In un pistafian di Siuglia.

Regia di Enzo PERRIARI

22.15:

NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mo FRAONA

22,45; OIGRNALE RADIO. 23 (circa)-23,30; MUSICA VASIA.

1,30-12,20 (esciasa oada m. 221,1) 7,15 Gioanale aabio. 7,30: Notisie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel

territori occupati dalle mostre truppe.

8: Eventuali commicasioni dell'ELLAR, - Segnale orarlo - Oloranara nano.

8: Eventuali commicasioni dell'ELLAR, - Segnale orarlo - Oloranara nano.

8:15-8 (circa): Eventuali notisse a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10,45-11,10; La camerata del Balilla e delle Piccole Italiane: Appuntamento con Nonno Radio.

COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO CITETTO di Mº STORACI: 1. Pomponlo: Parforsa di soldati; 2. Lehàr: Il paese del sorriso, fantasia dall'oppereta; 3. De Marte: Allegra brigata; 4. Storaci: Marina; 5. Spinder: La cavalcala degli ussari; 6. Creati: Oriente e occidente; 7. Graziant: Vita palermitana; 6. Calselli: Garmencito.

TOASMISSIONE DEBICATA AGLI ITALIANI DEL BAGINO BEL MEDITERRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

I CINQUE MINUTE DEL SIGNOR X 13.10:

13,15; Musiciar em osciestra dirette dal Me Premain; I. Zielke: Acquomarine; 2. Daneri: Parata di monelli; 3. Merano: Scenatina mil Lago Maggiore; 4. Petralia: Si va olire; 5. Ranzato: La burletta; 6. Strauss: Vinn, donna e canto; 7. Armandois: Primarera d'amore. Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni ai connazionati di Tunisi.

14.15; TRIO AMBROSIANO: 1. Grieg: Giorno di nozze; 2. Chopin: Studio n. 3 (riduzione Soresina); 3. Soresina: Due danze, dalla fiaba lirica « Occhio di sole »; 4 Vivaldi: Allemanda

14,45-20 (escluss anda m. 221,1)

Trasmissione a cura dell'ufficio prigionieri, ricerche e servizi 14.45-15.10connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armste - Oloanala Rabio - » Notizie da casa ».

16,30; RADIO OIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL LITTORIO.

17: Segnale orario - OIORNALE RADIO.

17,10: Dischi di novità a succasso Cetra (Vedi Programma « A »). 17,55: Estrazioni del R. Lotto.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani. 19.20; riubrica settimanale per i professionisti e gli artisti kaliani; «I risul-

tati artistici della Biennale d'Arte», conversazione del cons. naz. Antonio Maraini.

19,40: OUIDA RAGIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale aadio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m- 230,2 (kC/a | 303) - 245,5 (kC/a | 1222) - 491,8 (kC/a | 610) - 559,7 (kG/s 536) - (l'eads m. 221,1 trasmette 1 « Notiziari per l'Estere »)

CANZONI DEL TEMPO DI OUERRA

20.45:

CONCERTO

diretto dal Mº Gruseppe Morrier con la collaborazione della planista LEA SILVESTRI CARTAINO

Cherubini: All Babd, Introduzione dell'npera;
 Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15 per pianoforte e orchetter:
 Allegra con brio,
 b) Largo,
 c) Bando (allegra centrando) (colteta: Lea Silvestri Cartaino).

21.30: Ettore Bignone, Accademico d'Italia: Gaandi Umbai: Plauto,

21.40:

« IL CANZONIERE UNIVERSALE » I SIONORI DELLA NOTTE di RICCARDO MORBELLI ORCHESTRA diretta dal Mº ZEME

Regla di Riccarno Massilecti

22.15: Inni e canti della Patria in armi ORCHESTRA e CORO diretti dal Mo PETRALIA

Seracini-D'Acquisto: Bandiere al tento; 2. Ignoto: Addin, mia bella, addio;
 Secobat: Medaglie d'oro; 4. Ignoto: Ta-pum; 5. Biane: Medifeitraneo; 6. Pelegrino-Auro D'Alba; Batfaglioni squaffati; 7. Marietta: Guera nostra;
 B. Ignoto: Il 28 luglio; 9. Petralia: Sole d'Italia.

22,45: OIORNALE RADIO.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mº SEOURINI.

# la radio nel mondo

P er un accordo tra la Radio tedesca e quella nipponied, I sudditt tedesch! residenti nel Guppone possono attualmente invure ogni martedi messaggi a parenti e amici in patria.

bbianio accennato al grande incremento della ra-A dio rurale in Germania, per cui nelle campague si poteva contare il 65,1 %, di radioascoltatori La densità cittadina è invece del 72,8° con alla testa Dessau, 88,7° a cui seguono Steccarda, 86,3% e Klei 84,6%. La densità di Berlino è di 78,7%.

C of 15 novembre 1940, la gestione di Radio Lussemburgo - uno dei più grandi impianti radiotraamittenti europei che vanta cinque piloni di antenna, alil 80 metri —, è stata assunta dalla Reichs-Rund-junk-Gesellschaft, Malgrado le numerose restrizioni, Ralió Lussemburgo ha potuto effettuare ben 1400 trosmissioni originali svno a tutto il gennalo scorso.

a radio scolastica ha assunto un grande sviluppo nel Giappone e si è rivolta a ben ventiseimila scuole elementari con undici milioni di alunni ed a tremila scuole medie e superiori con un milione e mezzo di alunni. In quasi tutte le scuole dell'Impero sono installati radioricevitori, La durata media di ciascuna delle tremila trasmissioni eneguite la scorso anno è stata di trenta minuti. Numerose pubblicazioni radioscolastiche vengono distribuite gratuitamente agli alunni. Tuiti 1 programmi si basano su lo «spirito gapponese» che rappresenta la chieve di volta della pedagogia nipponica. quello

Nel prossimo dicembre, la Radio francese commemorerà, con un'intera settimana radiofonica, il trecentesimo anniversario della morte del cardinale Richelieu, Tra l'ultro verrà diffusa una serie di radioscene scritte appositamente da Paul Raynal,

a stazione romena di Radio moldava si è specializzata in programmi di propaganda che si campongono di croueche relative alla vita moldava, al passato storico della Moldavia, alla sua cultura, ai fatti accaduti durante la settimana, il tutto completato con notiziari, concerti, radiocommedia.

presenza del verbo, radiocommedia scritta da La Carlos Larronde poco prima di morire, è stata messa in onda e diffusa. In essa, il precutsore del radioteatro in Francia, e uno dei più poetici e com-petenti radioautori, ha sviluppito con gentale macstria una trama impostata sul fascino della voce umana, cosicche le battute si susseguono sensa palese soluzione di continultà, guidate dall'estro di un principio direttivo che ricorda stranamente quello che sta alla base dell'arie cinematografica, Larronde per quindici anni aveva dedicato ogni suo attività alla radia, contribuendo potentemente a fissarna la dottrina e gli orientamenti. Tra i sual radiolavori si ricordano: Il buon germe, Il linguaggio delle vette, La campana delle anime, Morte del silenzio, Viaggio nella luna, ecc.

a Radio argentina ha inizioto le sue trasmissiani I a Radio argentina ha inizioto le sue trasmissioni speciali d'un corso scolastico per onalfabeti. A tutti ali iscritti ai corso è stato inviato, sensa spese, l'occorrente per studiare, compreso un manuale istolato: Prime metodo radiofonico per imparare a leggere e acrivere.

Il direttore della Radio spedese si è recato in Donimarca dove ha avuto numerosi colloqui col suo collega della Radio danese circa l'opportunità di incrementare la collaborazione radiofonica tra le due nazioni. E' stato preduporto per l'appenire un ulteriore scambio di conversazioni e di programmi drammatici. Anche l'insegnamento reciproco dello svedese e del danese per messo della radio, come pure lo scambio dei migliori artisti del microfono fra i due presi, verranno ampliati note volmente.

l Consiglio municipale di Santa Fè, nella Bepub-Il Consigno munucipale di Santa 19, Dica Argentina, ha allo studio un progetto per impiantare una nuova trasmittente municipale.

a posa della prima pietra del palazzo della Radio danese risule al 1938, ma soltanto lo ecorso anno esso ha cominciato a funzionare. L'edifizio - che è costato dodici milioni di corone — consla di tre parti distinte, due per l servini amministrativi ripartiti in cento u/fici, più una sala di convegno, sale partiti in cento u/fici, più una sala di convegno, sale di lettura, studi per conferenze e notiziari, ecc. datra parte vi è un blocco di studi diviso in due da una sala di convegno degli artisti. Da un lato, gli studi per la prosa e le conversazioni, e dall'altro quelli per la musica. Ogni studio è rivestito esterna-

mente di un muro propio per evitare interferenze, e li tetto, ricoperto da uno strato di terra lavorato a giardino pensile, funge da isolatore. Nel salone del concerti possono trovare posto cento esecutori, un complesso corale di oltre cento coristi, nonche più di un migliato di radioascollatori. I servizi tecnici mo dernissimi sono ai di sopra delle sale di conpegno. La vala da pranzo e capace di oltre trecento commensali.

Radio romena ha in corso di costruzione una unora trasmittente a Timiscara che comincerà a funzionare in autunno con 25 kW di potenza e sulla lunghezza d'enda di m 309,9. Essa sulà collegata per metto di un cavo ad uno studio indipindente situato. nel centro della città

#### PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

#### GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Brissiane (950 & 27; 315.8 m 100 kW); Visions (952, 505.8, 120): Böhnsen (1113, 2695. 60); Alpan (886, 338.6, 100): Danubier (922, 365.5, 100). Deulsche (886, 378.6, 50): Slaz dei Prot. di Prog. (638, 470.2, 120): Pesen (2204, 249.2, 50): Slaz dei Prot. di Prog. (638, 470.2, 120): Staz dei Prot. di Prog. (318.2, 50): Slaz dei Prot. di Prog. (318.2, 50): Slaz dei Prot. di Brog. (318.2, 52): Slaz di Prot. (318.2, 52): Slaz di P

DOMENICA - 19,15: Radioconicerto - 19,30: Notizia sportive - Dischi - 20: Notiziario - 28,30: Varicità musicale - 21: Lehar Il Conte di Lussemburgo, operetta (adatt) - 21 (Deutschi): Radioconcerto - 22: Notiziario - 22,15 (cn.) Varietà musicale: Ritmi disia giola - 24: Notiziario - 0,15 (cn.) Helodie di danze - 1: Conretto notturno.

uange - I: Concerto notturno.
LUNEDI - 19.30; Musica estateritica e leggera 19.45; Conversazione - 29; Notiz - 20.15; (Deutschi);
Musiche leggere di Mozart - 20.20; Varietà musicale: Un poi per ciascuna - 21 (Deutschi); Radiorchestra: Composizioni di Lissi - 22; Notiziano
22,15; Varietà musi cale: Prima di mezzanoite - 24;
Notiziano - 0,15 (ca); Varietà musicale: Musica e
ti - 1; Varietà musicale: Si continua allegramente.

ca :; varieta musicale si continua altegramente.

MARTEDI : 19,30: Musica di dischi : 19,45: Conventa
zione - 20: Notiziario - 20,15: Cori e musica della
Govenni tedesca - 20,15: [beutechi]: Varietà musicale: Prima del finir del giorno - 21 (Deutschi):
Varietà musicale: Musica per fe - 21: Rediococerto - 22: Notiziario - 22,15 (ca): Belle melodie 24: Notiziario - 9,15: Varietà musicale: A inezzanatie - 1: Melodie e canzon).

MERCOLEDT - 19,30: Musica caratteristica e leggera - 19,45: Conversazione - 20: Notikiario - 20,15 (Deutschi.): Meiodic di Johinn Straus - 29,29: Melodie da film - 29,45 (Deutschi): Musica clas-sica diveriente - 21,30 (Deutschi): Varieta clas-alea diveriente - 21,30 (Deutschi): Varieta musisica diverseta - 21.30 (petuscia) valleta insa-cale: Musiche alate - 22; Notisianio - 22.15; Varietà musicale: Brevi ma belli - 22.40; Varietà musicale: Me-ludie che trascitano - 24; Notizianio - 0,15 (ca;) Belle melodie - 1: Concerto notturno.

GIOVEDI' - 19,30: Musica riprodotta - 19,15: Conver-sazione - 20: Notiziario - 20,15: Radiorchestm -20,15 (Deutschl.): Concerto variato - 21: Selezione 29,13 (Deutsch.I.): Concerto variato - 21: Selezione del Pratival di Saleburgo 1942: Mozart: Le nozza di Figaro, opera, secondo atto (reg.) - 21 (Deutsch-landsender): Varietà musicale: Univo aper te - 22: Notiziarto - 22,15 (es): Bozzefti di danze - 23: Melodie e ritmi - 24: Notiziarto - 6,15 (es). Concerto notturna - 1: Varietà musicale: Armouse danize della notte.

della notte.

VENERRIP: - 19,30: Musica caratteristica e leggera 19,48: Lettura - 20: Nouzdario - 20:30: Vurieta nutidadic : Allegria di escocia - 20,20: Coustell.): Orchestra di fiati e coro: Serenate - 21: Musica caratteristica e leggera - 21: (Coustell.): Cirnaross'
Il matrimonio segreto, opera contea - 22: Notisiario - 22,15 (cs.): Musica brillane e leggera 23: Varietà musicale: Saftigle leggera - 24: Nutisiario - 26,15 (cs.): Varietà musicale - 1; Concerto notturno.

SABATO - 19,30: Radioconcerto - 19,45: zione - 20: Notiziario - 26,15 (Deutschi. zione - 20; Nottalario - 20,15 (Deutschi.): Lehari Giuditta, commedia musicale, diretta doll'autore - 20,20; Melodie e ritmi - 21; Radiocaburet -22; Nottianio - 22,15 (ca): Brevi meiodie - 23; va-richa musicale: La settimana è finilal - 24; Noti-lario - 0,15 (ca): Vametà musicale: Fer un buon scopol - 1. Concerto notturno.

#### GIAPPONE

Takie JLS2 - 9505 kG/s 31,56 - JZ1 - 9535 kG/s - m 3146 Trasmissione giornaliera: 21,00: Notiziario in inglese, conversazione, musica - 21,30: Notiziario in tedesco, conversazione, musica - 22,00: Notiziario in seo, conversasione, musica - 22,09: Notiziario in Ejapponese, conversazione, musica - 22,30: Notiziario di Notiziario in francese, conversazione, musica - 22,30: Conversazione in inglese - 24,00: Notiziario in inglese - 0.20: Notiziario in giapponese i programmi cell'Umpieria, della Bulgaria, sella Silvacchia, selta Cozzia e della Romania non ci sono perenoti in tempo per la

aubblicazione.



Pendikando Timinnanzi; Canossa, tragedia - Sansoni,

PERDIAMNO THENNAMI; CHOUSE, tragedul - Sansoni, editore, Perenze 

« Celossa, dice Giovani Papiri nelle prefatore a 
questo rolume — i VII delle opera d'il A. — è una 
trilogia naturale e sopramaturale. è un mistero 
moderno, ten tragedu socra », Vi è d'unium, nel positivo del 
Papirir tutta la sintista dello spirito che ha animato 
il Tirimanni nella compositore di questa sua tragedia della rederizione universale, concepita e redlizzata con animo di poeta.

lizzata con animo di poeta.

Mano Appellus: Parole dure e chiare. - Rillore
Mondaciori, Mila conte delle a Cromeshe dolta
radio di la litti conte delle a Cromeshe dolta
radio di la litti conte delle a migliori fra le
cromache di lattivi mirrouera le migliori fra le
cromache di la divino Appelus dall'entrala in guerra
dell'UR.S.S. ad oggi. Parole dure tha potrebbe aggiungere secessarie, non tauto per no
italiam che questa guerra viciamo e sentiamo come
cora nostra, come un passaggio obbligato verso il
ritorno all'impero di Roma faro di ture sul mondo,
ma per gli altri, per coloro che ignoramo perche
trogliono ignorare, che non sentono perche non
vogliono comprendere.

Nuo Cromesa La gianta dei simpoli. Withdees Le

Dino Cetoria: La glosira dei simboli - Editrice s Le Collane -, Torino. La giostra del simboli: un saggio di pensiero e di este, un fentalino riuseito di straniara da futto cio che è utilo e borpheso nel regno delle lettere come in avello della tita per aspirare a pient polmona aria e luce e uta nuoca. Il lettore si trovera al primejpio forse discorientato, ma prima confidenza, la viocata a las pura porter con a acita sua veloce e utili sua perio della usuari dell'imposibile che, nel cempo prittie dell'arie, ensistone e a umantizeno. erte, un tentativo riuscito di straniarsi da tutto ciò che è eleto e borghese nel repno delle lettere come

Skratiano Zilloll: Nel regno della melodia, confe-renze - Società Ediktee S. Alessandro, Bergamo. In un bel voltume di errea 300 pagine l'autore rac-conte il testo di sci conferenze da lui fenute al-l'Università Popolare di Bergamo. Si tratta di cinque

medaglioni di grandi maestri: Rossini, Bellini, Doni-zetti, Puccini e Wagner studutti con acutezza d'inda-gine e presentati con un discorso piacevole che non può non prender subtio il lettore come già deve aver presa gli ascoltatori che li udirona dalla viva voce dell'autore.

dell'autore.

Mano La Stella. Il roquiu della morte, - Letituto
per l'Enciclopedia De Carlo, Roma.
Non t'è, si può din, persona al mondo che almeno una nolla non si sa sofernada ad esiminare
ie possibilità enormi che aurobero legate a questa
vorma l'autoso e raquio della morte, a questa potenza missibile e sieminatrice, capace da sola di
sconrolgere il dominio del mondo. Ma esiste per
darrero questo » regon della morte v. O non si
tratta puttostò di una crazione [anlastica, di un
teale raggioringibile? Marko La Stella riprende in
questo suo volume, con acume critico e epiglialezza di narazione, questo motivo che fu prima rumano ano votume. Con acume citico e epipilad-lezza di un razione, questo motivo che fu prima de di fantaria, per costituire poi materia per una severa indagine scientifica per narrare la staria retrospet-tiva di un clumoroso tentativo che, se pur ancon-arrollo nel mutto, si avene verso la più terrifi-

STIPEL: Contributi apportati dal personale al perfe-

Supri. Contribuit apportati dal personale al perfesionamento ternico del servicio telefonico, per 1
typi della «SET ». Torino.

Qui della «SET ». Torino.

Qui della suprimenta del initiali di stretta
collaborazione del primonie di una grande astenta
collaborazione al titti siotto opini punto di usta, io
dimostra questo rolume nel quale Stipei, la societa
concessionaria telefonica della 1° sona, ha riunito i
titropati ed i perfessionamenti frenche dall'inchera un ritroyali ed i perjezionamenti tronfol (all'incirca un centriaco) proposti dal personale dipendente in di-diassette anni di attività Proposte che la pratica di com giorno ha suggento e che la realtà ha dimo-strato di indubbia utinic per l'risultati ottenuti che strato di indubbia utiniè per i risultati ottenuti che hanno partato e portranno alla più completa delle antarekie nel campo telefonico, settore questo im-portantistimo ni fini delli initiattà non solo com-mica e commerciale di una grande Nazione quale la nostra.

GIUSEPPE DESSI Mighele Boschino, romanzo - Ed.

Ginserre Dessi: Michel Boschino, consinco - Ed. Mondadori, Milsan.
Com un'immagine vista attraverso le lenti dello stereoccopio, la figura dal protagonista si stacca a tutto risalto con la sua profonda realtà umana sullo sonda delle vicende e dei personaggi minori, pur formando con essi un tutto unico. Yomini animali albert case paesi mostique riposano immersi nella luce magica del raccosto, così come gli oppetir real sono immersi nella luce si nella luce sono immersi nella luce si nella concentrazione del raccosto, così come gli oppetir real concentrazione del raccosto, così come gli oppetir real sono immersi nella luce si nella concentrazione del raccosto, così come gli oppetir con sono immersi nella luce si nella concentrazione della con controli della como pue di storia di umon può dirsi lo storia di como può dirsi lo storia di umon può dirsi lo storia di como può dirsi lo storia di umon può dirsi lo storia di cale della sua terra antichistima.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corsa Valdocco, 2 - Torino



# TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

#### DOMENICA 20 SETTEMBRE 1942-XX

6,45-7,00 (2 R0 7 - 2 R0 11 - 2 R0 31 - 2 R0 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notizenio in arabo, 630-7.30 (2 R0 8 - 2 R0 4 - 2 R0 8): AMERICA DCCI-DENTALE e PACIFICO. — 6,30): Concreazione o crumento publico in Inglese — 6,40): Concreta conformo diretto, dal publico in inglese — 6,40: Concerto cunfonico diretto dal 31º Ugo Tansini, — 7,00: Noliziario in inglese, — 7-10: Rassegna della stampa Italiana in inglese — 7,20-7,30: Noliziario in italiano

ziario in (dilano, 7,40-8,41 (2 Ri) 11 - 2 Rio 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno, — 1,50: Notiziario in bulgaro, — 8,00: Notiziario in ungheisse. — 8,10: Notiin troals. - 8,20; Noliziario in Trancese. - 8,38

ziario in creato. — 8,20; Notriario in Irancese. — 8,20; Rel Carlo Irancese. — 8,20; Rel Carlo Irano in genero. 8,00 R.15 (2 Ro 5 - 2 Ru 6 - 2 Ru 7); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segundo creato - Giornale reliabo. 9,00-8,00 (2 Ro 3 - 2 Ru 6); OCEANIA, — 9,00. Concerni del volgento Irano Irano. — 9,00-9,00; Notiziario in implese. 9,40-10,10 (2 Ru 4 - 2 Ro 3); Notiziario in implese. 9,40-10,10 (2 Ru 4 - 2 Ro 3); Notiziario in implese. 10,15-13,00 (2 Ru 4 - 2 Ru 6); Notiziario in implese. 10,15-13,00 (1 Ru 7); SECONO A TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segundo creato - Humando radio - Notiziario in smagnico.

PER CIMPERO. INSPECTION OF THE PRIMA TRASMISSIONE PER 13,00-13,25 (2.50 8. - 2.50 litt PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 13,10: Segnole eraro - (Gionnel radio In Italiano — 13,15: Notificario in spagnolo. — 13,20-13,25: Notificario in portoghese.

13, 203 (Milizario in private di in 304)(100. — 13, 13, 13) (Milizario in private di III.) 2014; 30 (2 H) 11 2 H) 0. 20 conto molle; 31, 100 (43, 10) (2 H) 11 2 H) 0. 20 conto molle; 31, 100 (43, 10) (2 H) 12 (2 H) 13, 100 (2 Conver-axione in thailat

Conversations for Unitardeer

13,45-14,18 (2 HO 8): CENTRO AMERICA — 13 15: Musica organistics. — 14 00-14,15: Geomale radio in Hullano.

14,30-15,00 (2 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO.

30-15.00 (2 R0 81; PRIMA TRASMISSION: 4,440; koli-ziaio in italiano. — 14.00 koliziario in francese. — 14,40; koli-ziaio in italiano. — 14.50-15.90; kolizzario in inplese. 3,0-15.00 (2 R0 11-2 R0 21 2 IIO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABII. — 14.00; Comercia — 14.45-15.00; koliziario in azabo.

| 14,45-15,00; Noliziario in arabo. | 14,45-15,00; Noliziario in arabo. | 15,00-15,10 (3 RO 11-2 RO 221; CRONACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in svéd-se. | 15,00-15,20 (2 RO 7-2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE |

15.00-15.20 (2 NO 7-2 NO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15.00; Notiziario m spagnolo. — 15.10-15.20; Notiziario in portogliese. 15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): Notiziario in

inglese, 15,30-15,40 (2 RO 11-2 RO 22); Notiziarlo in Irancese, 15,30-15,46 (2 RO 7-2 RO 22); Notiziarlo in indostano, 15,45-15,56 (2 RD 7-2 RO 21); Notiziar aprendi equipaggi delle unsi mercantili itatiane attualmente nel Medio Oriente.

magi delle und mercauttil dutima standmente nel Medio diriede. 15,00-18,30 J. RO 6-2 RO 11; TRASMISSIÓNE PER LE FORZE ARMATE. (ARMIR): Rollettino del Qualifere Generale delle Porze Armate Italiano. Bollettino del Cumardossipiemo delle Forze Anmate Italiano. Bollettino del Cumardossipiemo delle Forze Anmate Trécsice - Bollettino del Quartiero. Cenerale imperiste Niponelino. Nollade del principali articolori.

umuti manani Manana Andria da casa.
40.18,40.12 No. 4.2 No. 61: INOIA E AFGANISTAN —
16,40: Mindea saria, — 17,00: Notarario in pangiatu,
17,15: Regim Musica varia. — 17,30: Noliziario in inglese. l'oncerio della Randa dell'Alma del RR CU 441 349 Luigi Circuel — Concerto del tenore Arvedo Felicioli.

— 18 25-18-40: Conversazione in utdosismo.

— 18,25-78,40: Conversazione in indicesnus. 17,30,18,20: 2 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 17,30: Noliziario in greco. — 17,40: Noli-ziario in uspherese. — 17,7bit: Noliziario in maltese. — 18,00: Noliziario in bulgaro. — 18,10-18,20: Notiziario in romeno.

matters in bulgaro. — 18,10-18,20: Notiziario in routizirio in rializiano, 18,0: Notiziario in rializiano, 18,0: Notiziario in rializiano, 18,25: Commento e removaziane in legiese — 18,35: 13,4: 13,4: 12,4: 12,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13,5: 13, 17.50-18.45

(2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-

18,00-18,40 (2 NO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATITAL — 13,00; Notiziario in portophese. — 18,10; Notiziario in indiana. — 18,20; Conterlo di instea varia — 13,35; 13,45; Notiziario in spanolo.

18,20-19,00 (2 NO 11-2 NO 31-2 NO 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTREE. — 18,20; Notiziario in inglese. — 18,30; Hotziario in inflatedese. — 18,40; Notiziario in swedese. — 18,30; 13,00; Notiziario in interest. AT TRASMISSIONE PER 18,30; 11,00; Notiziario in interest. AT TRASMISSIONE PER 1,00; Notiziario in professione in interest. AT TRASMISSIONE PER 1,00; Notiziario interest. — 10,00; Notiziario interest. — 1 20.30; Segnale oração - Giornale radio - Commente al faiti

del gloton.

3,00-10.50 (2.80 3 - 2.80 11 - 2.80 21 - 2.80 221; TERZA
TRASAMISSIONE PER I PAESI ARABI, 11,00; Mosica
stala — 10,10; Notifario ia stala — 19,10; Cunta
zione in stale su argumento di caraftere politico midiare —
19,40-19,50; Musica savia,
19,40-22,00 (2.80 18 - 2.80 23); TRASMISSIONE « RADIO
DEL COMBATIENTE» I Programma varialo,

STAZIONI A ONOE CORTE: 2 RD 3: m 31,15; kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19,61; kC/s 15300 · 2 RO 7; m 16,88 kC/s 17770 2 RO 8: m 16,84; kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41,55; kC/s 7220 · 2 RO 17: m 15,31; kC/s 19590 2 RO 18; m 30,74; kC/s 9760 · 2 RO 19; m 29,04; kC/s 10330 · 2 RO 21; m 19,92; kC/s 15060 · 2 RO 22; m 25,10; kC/s 11950 · 2 RO 23; m 47,62; kC/s 6300 — ONOE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357
- m 230,2; kC/s 1303 - m 245,5; kC/s 1222 m 263,2; kC/s 1140 · m 420,8; kC/s 713 · m 491,8; kC/s 610 - m 559,7; kC/s 536,

— 19.50; Conversazione in persiano — 20.05; Mestica — 20.45.20.30; Noliziario in francese, 20.00.20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22); Seguale nearlo - 20,05; Musica opera-

20,35-21,01 (2 No 11-2 Ro 21) segante maria in installar in Baltano - Commendo at fatal leli giorno (per l'Eurona) 20,35-21,01 (2 No 3-2 Ro 21 e onde medie: m 221.1 RC/s 1357 - m 263.2; RC/s 1440); TRASMISSIONE SPE CIALE IN LINGUA TURCA. — 20,33: Musica leggera: Quin-cello Pirme — 20,50-21,00: Molizario in Jurco. 20,40-24.10 (2 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20,40: Noliziario in ilatiano. — 20,50-21,00:

NISIA — 20.40; Nolizzaro in ilaliano, — 20.50-21.00; Nolizzario in francesa. 20.40-21.10 (2.104 4 - 2.10) 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 70.400; Noliziario in brancesa. — 20.50; Noliziario in indetex. — 21.00-21.10; Motizario in indetex. — 21.00-21.10; Motizario in tetesco. 21.00-21.20; Nolizzario in tetesco. 21.00-21.20; Nolizzario in creato. 21.20-21.40 (2.10-11-2.10); Motizario in creato. 21.20-21.40 (2.10-21-2.10); Motizario in creato. AFRICA. — 31.30; Nolizzario in protophistics. — 21.30-21.10; Motizario in protophistics. — 21.30-21.10; Motizario in protophistics. — 21.30-21.10; Motizario in protophistics.

AFRICA, — 23.307; NOURAPTO in portophes, — 23.30-24,101; Molizatino in indices. 
21.20.21.30; (2.80; 11 - 2.80; 18 - 2.80; 22 e male models in 22.1); KV/s 1337 = 026.32; KV/s 1137 o); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 21.20; Notiziani in coros, — 21.30; Notiziani in moderno, — 21.30; Notiziani in moderno, — 21.30; 21.02; Notiziani in zoros, — 21.30; 22.50; (2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80; 2.80

AC/S 1140): OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.

— 21,50: Notiziario in arabo. — 22,10-22,20: Musica araba.
22,20-22,30 (2 R0 11 2 k0 19 2 k0 22 2 R0 23 e onite m 221.1; kC/s 1357 - m 283.2; kC/s 1140); Note

ziario in umpherese. 22,30-22.40 (2 R0 4  $\cdot$  2 R0 6): Bollettini in Hallano del Quar-

e onde medie: m 221,1; M°/S 1-27 n 263,2; K°/S 1440; Notizairo in fanotes. 24,45-23,00 (2 R0 3-2 R0 11-2 R0 11-2 R0 119-2 R0 12-2 R0 22-2 R0 22 r code medie: m 221,1; K°/S 1407 m 283,3; K°/S 1400; Gornale oddo in Holtono. 25,00-23,30 (2 R0 3-2 R0 3) e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,1; K°/S 1507 m 27 R0 22-2 R0 23 e node aredie: m 221,25 R0 225,26 R0 23 e node aredie: m 221,25 R0 235 e node aredi

25,30-24,90 (2 NO 11-2 RO 22-2 RO 33 e note medie: m 241,1 kW/4 1357 - m 261.2; kW/4 1140); NOTIZIAR I N LINGUE ESTERE. — 23,30 Notiziala la spagnolo. — 23,40-23,50 Notiziala (24,50 Notiziala (

Noteziario in francese. 0.07-0.10 (2 RO 1 · 2 RO 61: Notiziario in spagnolo ritrasmesso

17-0,11 (2 RO 1 · 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritramesso da Radio Splendd di Buenos Artes.
10-3,30 (2 Rd 6 · 2 RO 18 · 2 RO 19): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATHA, — 0,30: Nolliabreo in 
Spagnolo, — 0,38: Concerto del idobiscellista Adalio PanItalic. — 1,04: Notiziani o in spagnolo. — 1,10: Concerto del 
Torqualda Marrialo Simata — 3,00: Conversazione in spaggnolo o in portogles». — 2,10: Selezioni di uperette. — 2,10: 
Bollettini del quartire Tercenale delle Fore Armais. Rass-SOITEITHIO '10 QUARTER' GENERALE GENE FOTZE ATMINE - NAS-segma della etampa Histlana — 2,40; Noliziario ia Halano, 2.50; Noliziario ia Halano della Properti delle mali mer-cantilli Bilane attualmente all'estem, — 2,55-3,50; Fanavara (Engioverie diretta Hal Mª Giuseppe Pellhado, 2,30-6,00 (2,40 3 - 2, 90 2.2); TERZA TRASMISSIONE

10-5,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, — 2,30; Notiziarro in ingles, — 2,40; Musica organistico — 3,00; Notiziarro in ingles, — 3,10; Camerazalone (n Haliano — 3,20; Notiziarro in spa-gnolo, — 3,30; Minica varia; Ordestra d'archt diretta da Mo Luigt Spaggiarl. - 4,00: Comprazione o commento pott-Heo in inglese — 4,10: Inni e cani della Patria in armi — 4,30; Nobrazio in inglese, — 4,40; Commento pallico in Inglese, — 4,50; L'Ilaliana in Algeri, due alli di A, Anciti, pusies di Gionechino Rossun(: sekzione dell'alto primo — 5,30: Noliziario in francese. — 5,40: Notiziario in daliano. — 5,50-6,00: Commedo publiko in Italiano.

#### LUNEDI' 21 SETTEMBRE 1942-XX

6,30 f.00 (2 R0 f - 2 H0 H - 2 R0 21 - 2 R0 22); PRIMA 6,90 f. 00 (2 ftd 7 - 2 ftd 11 - 2 ftd 21 - 2 ftd 22); PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 6,30; ECAL Alone del Corana — 6,557,00; Noliziario in arabo. 6,30-7,30 (2 ftd 3 - 2 ftd 1 - 2 ftd 6); AMERICA OCCIOEN.

TALE E PACIFICO, — 8,30; Concessatore o commendo postito in inglese. — 6,40; Musica operatica — 7,60; Concessatore o inglese. — 7,10; Ecosepta della stampa Maliona in inglese. — 7,10; Ecosepta della stampa Maliona in inglese. — 7,20-7,30; Notizzario in inglese.

tigiario ia implese. — 7,10: Rassegna della stampa Maliana in Inglese. — 7,20-7,30. Notizzario in italiano.

PER L'AMERICA LATINA. — 13,00; Segualo marin - Glar-nola radio in Bulliam — 13,15; Notizario in spagnolo; 13,20-13,30; Notizario in portughete. 13,00-14,30; 2 Ro 11 - 2 Ho 21 - 2 Ho 22 e only medie; in 221,1; Kt/s 1347 — in 231(2; kt/s 13)43 — in 245-3; kt/s 1922 — in 91/3; Kt/s 610 — in 55,07; kt/s 536 [-sida flow allo 11,15]; TRASMISSIONE PER GUI ITALIAN DEL RACINO DEL MOSTORANO (C. 10).

13,45-14,15 (5 Nit 8); CENTRO AMERICA. - 13.15 Mostra operistica — 11,00 H,15; Hornale radio in dollarm 14,30-15,00 (2 HO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER H. NORD

24,004,000 (2) III s' refina i responsabilità di financese, — [1,410 Notiziario in financese, 2,400 Linguisti in propositi i

ON LINGUE ESTERE: Cionache in romeno 00-15,20 (2 kg 7 - 2 k0 21); NOTIZIARI IN LINGUE 00-15,20 (2 kt) 7 - 2 kt) 21); NOTIZIARI ESTERE, — 15,00; Moliziario in spagnolo,

Notiziario in portoghese, 10-15,19 (2 RD 10 - 2 RO 22): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Conque

L'ISTITUTO INTERNACIONALE DI AGRICO-L'IONAL (imme-incimioni lo fiallano 15,20-1,530 (2 104 II) - 2 10-21 - 2 80 (23). Notri inglese, 15,30-1,54 (2 100 II) - 2 10 (22): Notiziario in francese 15,30-1,54 (2 100 II) - 2 10 (2): Notiziario in codostano 15,45-15,50 (2 100 II) - 2 10 (2): Notiziario in codostano conjungati delle nasi mergantili Italiane altosimente nel

eudpaggi delle assi meriantili lialiane altoninente nel Ardio Oriente. 16,00-16,75 (2 RO 6 - 2 RO 17) TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARMIR): Rollettins del Quartiere Generalio delle Forze Ainade Italiane - Bollettino del Camando Su-piena delle Farze Ainade technicale - Entitatio del Quartiere Gioccale Imperiate napon en - Nutizio del prioripali avende-menti italiani e Internazionali - Nutizio sportir di particoloro Japortenza - Notizio de Casa.

(2 HO 4 - 2 RO II): INDIA E AFGANISTAN. --16.40-18.40 Alleria, and California in bengalico. — 17,001 Holtzario in can-giabl. — 17,15' Holtzario in persiano. — 17,501 Holtzario in inglese. — 17,45' Contraszalous la lidostano. — 18,05' Muslea leggera. — 18,36-18,401 Noliziario in indostano.

12 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL 2018, 40 IZ RII N): SECUNDA IRASMISSIGNE PER NORO AMERICA, III, 50; Nolizario in italiano. In Neliziario in frances. — 18,10; Nolizario in inglese. 18,46; Mudea bandolica.

18,46; Mindea bandsfee.
18,00:18,46; Q. RO 171; SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 18,00; Noliziero in portogher. — 18,10; Notiziero in Islaina. — 18,25; Merica neto. — 18,10; Notiziero in sphenolo.
18,20:19,00; C. PH 11 2. No. 21 — 2 R. 121; NOTIZIARI IM.

18.20.19.00 (2 PH II 2 RO 21 - 2 RI 22) NOTZIARI IN LINGUE ESTERE 18.20; Noliziario in Indexe. - 18.40; Noliziario in Indexe. - 18.40; Noliziario in Estandeze. - 18.40; Noliziario in evedese, - 18.50.19.20.20 (2 RI 4 - 2 NI 6); TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. - 18.70; Nolizie da casa per gli apparatementa da Corpo IN Polizia dell'Africa Italiana - 19.05; Nolizie da casa per 1 constationall certifi in Africa Guiraliario 20,00-20,000; Segnale vario - Giornale radio . Cemmento al

20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20,009-20

vehazamio in arabo su argomento d'inferesse (1809/en) e pa-lestiuses. — 19,46-19,30. Missica arabi 19,90 22,04 (2 Ro 18 - 2 RO 23): TRASMISSIONE = RAOLO DEL COMBATTENTE: Procramma arabid 19,50 19,50 (2 RO 11 - 2 RO 22 e ande medic: m 201,17 10/3 1357): Notiriais in area, 19,50-20,30 (2 RO 3 - 2 RO 21): IRAN E VICINO ORIENTE,

- 19.50: Notiziario in persiano. - 10.05; Cantual populari

- 20,15-20,80. Nofiziario in francese 20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RC 22); Agnale orario - Giornale radio in ilaliquo - Commento al falti del giorno (per

- 20,35-21,00 (2 NO 3 2 RO 21 e onde medie: m 221,1; kl':s 1357 m 2672; kc'/s 1140): TRASM(SSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. - 20,35; Musica turca. -
- 20,45 21,100: Notiziaria in turco. 20,30; Munica 2010a. 20,40 21,00: 12 Ro 11 · 2 Ro 32): NOTIZIARI PER LA TU NISIA. 20,40: Notiziaria in Italiano. 20,50-21,00
- Notiziario in francese. 40 21.10 (2 RO 4 ~ 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE 20.40 21.10 (1 Bt) 4 - 2 ItO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, - 20.10; Notiziario in Iranses, - 20.40; No-tiziario in inglese, - 21.00-21.10; Notiziario in Indexe, 21.00-21.20 (2 Bt) 11 - 2 ItO 22 condo model: m 22.11 NCS 13.07 - m 20.32; NCS 110; Notiziario in creato, 21.20-21.40 (2 Bt) 3 - 2 Bt) 0 4 c 2 Bt) sperhumata(); SUO AFRICA, - 21.20; Notiziario in portoghese, - 21.30-21.40;

AFRICA, — 21.90; Noliziario in portogness, — 21.80-21.10; Noliziario in ingless. 
21.20-21.50; (2 Ito 11 + 2 Ito 18 + 2 Ito 22 r undo model: 
m 221.1, 1 kr/s 1387 - m 263.2; kr/s 1140); NOTIZIARI 
IN LINGUE ESTERE, — 21.20; Noliziario in còres, — 21.30; 
Notiziario in bulgara, — 21.40-21.50; Notiziario in review. — 21.30; 
21.50-22.20; (2 Iti 3 - 2 Ito 1 + 2 Ito 11 + 2 It

B1. — 21.50; Not. arabe. — 27.10-12.20; Muska araba 20.22.30 (2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 - 2 RO 23 c onde medie: m 221.1; kC/s 1357 - m 253.2; kC/s 1140)

22,70-23,70 (2 Bu 11 - 2 RO 2) = 1 RO 23,7 RV 28 RO 24 RO 24 RO 24 RO 24 RO 25 RO 25

IN LINGUE ESTERE — 23.30. Koliziero in spagnoto, — 23.40-23.00. Notiziaro in portoghese, 23.50-24 no 12. Ro 3 - 2. Ro 14 - 2. Ro 19 - 2. Ro 22 - 2. Im 27). Koliziario in francese, (0.07-0.10 (2. Ro 4 - 2. Ro 1). Roliziario in spagnoto riticamenso da Radio Splendad de Banosa Aires.

0.30-3.30 (2. Ro 6 - 2. Ro 18 - 2. Ro (9): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.30: Notiziario in spagnoto. — 0.30: Concerto absolved derivat da Mª Para Computerta (1. Roliziario in spagnoto). — 1.10: Notiziario in spagnoto de l'america (1. Roliziario in spagnoto). — 1.10: Notiziario in spagnoto o in control delle Rozz Armate (1. Roliziario in spagnoto). — 1.10: Notiziario in spagnoto o in control delle Rozz Armate (1. Roliziario in spagnoto). — 2. Roliziario delle Rozz Armate (1. Roliziario in spagnoto). — 2. Roliziario delle Rozz Armate (1. Roliziario in taliano. — 2. 10: Koliziario in taliano. — 2. 2.0: Koliziario in taliano. — 2. 50:

tuglico — 2,10. Cunerio variato — 2,30: Rollettino del Quatilere Generio delle Forra Armato — Rassegna della stampo Italiana. — 2,10: Nollizario in Italiana. — 2,20: Nolizze da casa per gli equipaggi delle novi moreantillo. Italiana attualmente attestren. — 2,55: 3,30: Musica operfisita. 2,30-6,00 (2, Ro. 3 - 2, Ro. 2): TERZA TRASICA. SIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30: Notizario in ingiese. — 2,10: Musica Ingarea. — 3,00: Notizario in SIONE PER IL NORD AMERICA.

100 America (1987) Amer isialiano. — 3,10. Conversazione in Haiiano. — 3,20. Nelizzario in spagnolo, — 3,30. Wineta varia. — 4,00. Comus-zamo e commento politico in Indice. — 4,10: Musica vecale da camera: sugrana Alba Aractiolit, teorre Mario Binct. — 4,30: Noltzazio in implese. — 4,40: Commento puttico in Indice. — 4,50: Seccioni of Impereta e Concerte del viloni-colitara Necia Brusoli — 5,30: Noltz. francese. — 5,60: Not. in Haiiano. — 5,50:4,00: Commento politico in Haiiano.

#### MARTEDI' 22 SETTEMBRE 1942-XX

6,30-7,00 (2 NO 7-2 NO 11-2 RO 31-2 RO 22): PRIMA TRASMISSIONE PER PARSI ARABI. — 6,30; Recitatione in Corato = 6,45-7,00; Notifizario in arabo.
6,30-7,30 (2 RO 3-2 RO 4-2 RO 6): AMERICA OCCION.
TALE E PACIFICO. — 6,30; Comertacine o commento pulturo in Inglese — 6,10; Musica strumetrale da camora: Fro Villuso-Albado-Crepax — 7,00; Noticiario in inglese. — 7,10; Rasserius della stampa l'aldana in inclese. — 170-7,40;

7.40-8.40

9,00-100 x 0,10; Not. Harrano ristes. 9,40-10,00 (2 RD 4 2 RO 211; NOTIZIARI IN LINES 9,40-10,00 (2 RD 4 2 RO 211; NOTIZIARI IN LINES ESTERE 9,40; NOTizario in spagnolo. 0,50-10,00, No

tigiario in portophese.

10.15-19.30 | 12 R0 4 - 2 R0 21) Notiziario in inglese.

13.06-13.25 (2 R0 6-3 R0 71; SECONDA TRASSNISSIONE Company of the company

100-13/25 12 and 5-3 for 11 Section 24

PER L'IMPERO: Segnale orarla - Glernale radia - Not. amarico.

100-13/25 (2 RO S - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - Glornale

1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA. — 13/00: Segnale orarlo - 13/20
1 AMERICA LATINA LATINA

13.00: 18.25 (2 B) 8 · 2 B) 171: PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 13.00: Sequite orario. Cilorade radio in Italiano. — 13.15: Notifizario in spagnolo. — 13.29: 13.25: Notifizario in spagnolo. — 13.29: Notifizario in francese. — 13.35: Comparation to dell'america in spagnolo. — 13.25: Notifizario in francese. — 13.15: Notifizario in italiana. — 14.25: Notifizario in francese. — 14.15: Notifizario in italiana.

14,25: Notizzario in inglese. - 14.35; Lohenorin, tre atri di Riccardo Wagner; selezione dell'Opera — 14.55; Nolizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili ilaliane attaimento all'estero. - 15,00-15,13; Musica leggera

- 13.45-14.15 (2 RO 81: CENTRO AMERICA, 13.45: Canzoni popolari; duo rec radio in Italiano.
- 14.30-15.00 (2 BO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 14,30: Noliziario in francese. — 11,40: Notiziario in ilaliano. — 14,30-15,00: Notiziario in inglese. 14,30-15,00 (2 R0 1t -2 R0 21 - 2 R0 22): SECONDA TRA-SMISSIONE PER I PAESI ARABI, - 14,30: Musica arabia.

Noliziarlo in portoghese. 10-15,10 (2 RO 11 - 2 RD 22): TRASMISSIONE PER L'ISTI-

THEO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTHRA: Comunicazioni in

Trancese 15.20 15,361 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): Not in implese, 15,20 15,40 (2 R0 11 - 2 R0 21): Notiziario in francese, 15,30 15,45 (2 R0 7 - 2 R0 21): Notiziario in indestruirio in 15,50 15,45 (2 R0 7 - 2 R0 21): Notirie da casa per gil cultura paggi delle nari mercantilli italiane uttalimente in Metilo

Oriente

Urrente
Urrente
Urrente
GOO-16,33 (2 RO 6-2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE
FORZE ARMATE (ARMIN): Bollettino del Quarliere dioriza
delle Foure Armate Italiane. Bullettino del Comando Supremo
delle Foure Armate tedesche - Nollettino del Quarliere temerale Imperiale Imponineo. Nutalizio del principati avventuali
tialiani e internazionali - Notizio sportihe di particolare im-

Talkan e Internazionali - Notizie sporture di parattaliani e Internazionali - Notizie sporture di parattalia - Notiziana - Notizie da cassa (j. 1801a. E AFGANISTAN — 10.4% Notiziano in permitto, — 17.00% Notiziano in persisioni — 17.15% Notiziano in indigesa. — 18.00% Notiziano in indigesa. — 18.00% Notiziano in modosiano.
17.30 - 18.00% 2 tto 11 - 2 Ro. 22% Notiziano in indigesa. — 18.00% Notiziano in uniquesa. — 17.50% Notiziano in modificano in bulgaro — 18.10~18.20% Notiziano in romeno.

in unquerese. — 17.05. Notiziario in mailese, — 15.001 NO-Itziario in bulgaro — 18,0-18,201 Noliziario in romeno. 5.0-18,15 (2 RO 8): SCONOA TRASMISSIONE PER IL. NORO AMERICA, — 17,001 Notiziario in italiano, — 18,051 Notiziario in francese. — 18,151; Notiziario in inglese. — 18,251 (Xamardio e-cumpazalore In Inglese, — 18,351 18,401; Notiziario in Iballandese.

18.00-18.45 (2 110 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA. — 18,00: Noliziario in portoghese. — 18,10: Notiziario in ilatiano. — 18,25, Musica Ipagera. — 18,35-

18,45: Notiziario in spagnolo, 18,20-19,00 (2 No 11 - 2 No 21 - 2 No 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: — 18,20: Notiziario in inglese. — 18,30:

LINGUE ESTERE: — 18,20: Notizzario in inglese. — 18,30: Notizzario in inglese. — 18,30: Notizzario in inglese. — 18,30: Notizzario in streeto. — 18,50: 19,00: Notizzario in luteriario in streeto. — 18,50: 19,00: Notizzario in luteriario in streeto. — 18,50: 19,00: Antice estati della Potria in anni — 19,00: Notizza da caza per gli appatienteria al cinerio di Voccioni della propositi della Potria in anni — 19,00: Notizzario in anni — 19,00: Notizzario in anni — 19,00: Notizzario di Voccioni della Potria di Voccioni di Voccio

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19 00: Reelts HAS MISSIUME PER I PAESI ARABI, — 19,001 merabot. — 2000 selectar abone salimilata del Certano — 19,101 notiziario in arabot. — 19,303 Cinnecrazione ili arabo su argomento siriano e 1034-nes — 19,40-19,507 Nusica arabat 19,00-22,00 (2 RO 18 2 RO 23); TRASMISSIONE « RADIO DEL COMBATTENTE « Programma sariato.

DEL COMBATTENTE »; Programma variato. 19,50-19,59 (2 RO 11-2 RO 22 e onde medle: m 221,1; kt/s 3357); Notziario in greco. 19,50-20,30 (2 RO 3 · 2 RO 21); IRAN E VICINO ORIENTE.

— 19.50) Noliziario in persiano, — 20,05; Conversazione in francese — 20,15-20,30) Notiziario in francese. 20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22); Segnate orario - Giornale radiu in italiano - Commento al fatti del giorno (per l'Europa).

20,35-21,00 (2 RO 3-2 kO 21 e onde medle; m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kU/s 1140): TRASMISSIONE SPE-C1ALE IN LINGUA TURCA, — 20,35: Musica operistica. —

CIALE IN LINGUA TURCA, — 20,35: Musica operisilea. — 20,45-21,00: Notiziaro in lurco. 20,40-21,00: 12 RO 11-2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TURISIA. — 20,48: Not. ialiano. — 20,70: Not. infrancesc. 20,40-21,10: (2 RO 4-2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 20,40: Notiziario in inglesc. — 21,00-21,10: Noliziario in tedesco. — 20,50: Notiziario in inglesc. — 21,00-21,10: Noliziario in tedesco. 21,00-21,20: 12 RO 1-2 RO 12-2 RO 14-2 RO 14-2

AFRICA = 21.00: mortal of the AFRICA = 21.20: 21.20: 21.20: 21.50: (2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 e ande morte: m 221.1; kC/s t357 = m 263.2 k//s 1140); NOTICARI IN

LINGUE ESTERE. — 21,100; Moliziario in côrso. — 21,300; Moliziario (n bulgaro. — 31,40-21,50; Moliziario (n bulgaro. — 31,40-21,50; Moliziario (n romeno. 21,50-22,20 (2 Ro 8 - 2 Ro 4 - 2 Ro 6 - 2 Ro 11 - 2 Ro 49 - 2 Ro 22 e ande mettle m 221,1; RC/s 357 - m 263,2;

2 NO 22 e abore metter m 221.; xC/8 to/4 - m 205.2; K/s 110; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 21.50; Noliziario in arabo. - 22.10-22.20; Musica araba. 22.20-22.30 (2 RD 11 - 2 RD 13 - 2 RD 22 - 2 RD 23 e ofulo-medile. m 221.1; kT/s 1337 - m 203.2; kT/s 2140); Noti-tiario in umpherest. ziario in ungherese. 22,30-22,40 (2 RO 4 - 2 RO 6): Bollettial In italiano del Quar-

22,30-22,40-23,40-2 RO 3 + 2 RO 6 : Bollettini in flations del Quardiere Generale itelle Forze Armate Ballane e del Comando Superno delle Forze Armate parlame e del Comando Superno delle Forze Armate germaniche 22,30-22,43 i 2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 + 2 RO 22 - 2 RO 23 r onde medle: m 221,1; 14/2 1337 - m 263,2; 14/2 1310; Weltziazie in frances. 22,45-23,00 (2 RO 3 - 2) RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e ende medle: m 221,1; 14/2 1337 - m 263,2; 14/2 14/2 RO 23 e ende medle: m 221,1; 14/2 1337 - m 263,2; 14/2 14/2 RO 23 e RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 23,00 (2 RO 3 - 2) RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 .

2 RO 22-2 RO 23 e onde medle; m 221,1; kC/s 1357 -m 263,2; kC/s 1140); Conv la inglese e notiz, in inglese, 23,30-23,40 (2 RO 3-2 NO 4-2 RO 6); Notiziario in greco.

23,30-23,50 (2 R0 11-2 R0 22-2 R0 23 e onite medic: m. 221,1; KY/s 1337 - m. 263,2; KY/s 1140): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 23,30: Notiziario in spagnolo, — 23,40-23,50; Notiziario in partoghese,

23,50-24,00 (2 RO 3 + 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23);

23,90-5,00 (2 Rt) 3-2 Rt) 11-2 Rt 30-10-2 Rt 30-10-10 Rolling 20-330 (2 10 0 - 2 0 15 - 2 10 19); TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0,30; Notiziario in supendo. — 0,538; Musica sociale da camerat: sograno Cortesta Samo, bartinos Mario Barriello — 1,00; Notiziario in supendo. — 1,416; Musica legarea. — 2,00; Conservazione in supendo. — 1,416; Musica legarea. — 2,00; Conservazione in mari. — 2,30; Bollettina idel quarirere Generate outer formation in italiano. — 2,50; Notiziare da casa per gli equipusci delle nasi morcanti il italiana attualimente ad d'estera. — 2,00; 3,00; Conservazione il mario delle nasi morcanti il italiana attualimente ad d'estera. — 2,50; Notiziare delle nasi morcanti il italiana attualimente ad d'estera. — 2,50; Notiziare del mario delle nasi morcanti il italiana attualimente ad l'estera. — 2,50; Notiziare in italiano. — 3,10; Rasegras aettinonate in albanese. — 3,20; Notiziario in spagnolo. — 3,30; Musica copriside — 4,00; Conservazione o cummento politica in indices. — 4,10; Commento politica in indices. — 4,10; Musica cardine-cavali: Transcessano per soll cero e ordisatra di Don Lictino Refice. — 5,30; Notiziario in iranese. — 5,30; Notiziario in italiano. — 5,30; Notiziario in iranesee. — 5,40; Notiziario in italiano. — 5,50; Contrastro in iranesee. — 5,40; Notiziario in italiano. — 5,50; Contrastro in iranesee. — 5,40; Notiziario in italiano.

2 30-6 00

#### MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE 1942-XX

6,30-7,00 (2 IIO 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 6,30: Recitazione

TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — 6,30° Reclusione del Corano. — 6,45°-0,60° Notiziario in arabo. 6,30°-7,30° (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6); AMERICA OCCIDENTALISE DE PAEIFICO. — 6,30° COMPASSIZIONE O COMMENTO DE PAEIFICO DE P Notiziario in greco, 8,00-8,15 (2 ItD 4 - 2 RO 6 - 2 RO 7): PRIMA TRASMIS-

\$,00 8.15 (2 HB 4 - 2 RO 6 - 2 RO 7); PRIMA TRASMIS-SIONE PER L'IMPERO, Symmeterathe - Glornale ratio, 9,00-9.30 (2 RO 3 - 2 RO 6); OCEANIA - 9,009; Merce handiteire, - 9,10; Nettizario in italiano, - 9,20-8,301; Netiziario in inglesa. 9,40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, - 9,40; Notiziario in proprieda. - 9,30-10,000; Molizario in portoghete.

montario in portognese, 10.15-10.30 (2 R0 4 - 2 R0 21): Notiziario in inglese, 13.00-13.25 (2 R0 6 - 2 R0 7): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segnate orario - Giornale radio - Notiziario in amarico. 13,00-(3,25 (2 RO 8 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

L'AMERICA LATINA. — 13.00; Segnale prario - Clothèle radio in Italiano. — 13.15; Noliziario in spagnolo. — 13.20-13.25; Noliziario in portogliese.

13,20-13,723; Notignatio in personice.
13,00-14,36 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 12 e onde medie;
m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2; kC/s 1303 - n 247,5;
kY/s 1222 - m 401,8; kC/s 610 - m 550.7; kC/s 536
lasto fibro alto 14,15); TRASMISSIONE PER GL, UA LIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED IVEGI Pro-

13,45-14,15 (2 RO 8): CENTRO AMERICA. -- 13,45; Concerto suriate. — 14,00-14,15; Clemate radia in italiano. 14,30-15,00 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO

14,30-15,00 (2 RO %); PRIMA IRASMISSIONE FER IT AND AMERICA, — 14,30; Notiziarlo in frances, — 14,40; No-1iziarlo in italiano. — 14,50-15,00; Notiziarlo in inglese, 14,30-15,00 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 14,30; Rectinacione

TRASMISSIONE PER | PAESI ARABI, — 14.30; Recitation saimodiala del Corano — 14.43-15.00; Notiziario in arabo 15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 22); CRONACNE DEL TU: RISMO IN LINGUE ESTERE: Cronacte in implierese

15,00-16.20 (2 RO 7 · 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 13,00: Notigiario in spagnolo, — 13,10-15,20:

Noliziario in portoghese. 15.10-15.19 (2 RO 11 - 2 RO 22): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Commu-

Tarani In nucleus. The state of the state of

Supremo delle Forze Aumate (cue-cue - Bauertin auf unit-rere Imperjale nippoulo. – Notize de principali asseni-menti Italiani e internazionali - Notizis sportive di partico-lare importanza - Notizis da 1858. 18,40: Nsi 1932 (n. 4.2 RO 6): INDIA E AFGANISTAN, — [1,40: Notiziario in begialica — 17: Noliziario in panapiabi, — 17,15: Notiziario in periana. — 17,30: Conversazione in ingiese. — 17,16: Conversazione in radestano, — 18,05: Converto dei shiribetta Edimendo Malianette. — 18,25-16;19:

Notiziario in indostano, 17,30-18,20 (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 17,30; Notiziario in preco, — 17,40; Notiziario

-- 17,50: Notiziario im mallese, -- 18,00:

in unpheress, — 17,301; NOTZZARTO IN MALIESE, — 20,000.
NOTIZZARO in bulgaro. — 18,10-18,205; NoTIZZARO in romeno, 50-18,46 (2 NO 8); SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 17,301; NoTIZZARO in Italiano. — 18,05; NoTIZZARO in Ingless. — 17.50-18.46 18,25: Commente o conversazione la Inglese. — 18,35-18,45: Concerte del suprano Wanda Cambenutii

00-18,46 (2 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 18,00: Noliziario in portoghese, — 18,10: Notiziario in italiano. — 18,25: Musica leggera. — 18.00-18.45 (2

18,101 NOUZIATO IN ILIATION — 18,301, MISICA PROCES.

18,301-18,431 Nollizario in spagnoli 2.

18.201-19,00 (2. RD 11 - 2. RH 21 - 2. RO 23): NOTIZIARI

IN LINGUE ESTERE. — 18,201 Nolliziario in inglese. —

18.301 Nolliziario in finlandese. — 18,401 Notiziario in sve-

18.30; Noliziario in finlandese. 18.40; Notiziario in sve-dese. 1.8,50-19,00; Noliziario in Iuro. 18,50-0230 (2 RNI 4 - 2 10 6); TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. 18,50; Nolizie da casa per 91 appartement al Corpo di Polizia d'ill'Africa Italina — 19.05; Molizie da casa per 1 consazionali celli in Africa Orientale. 2002, 20,30; Repaile eratio - Giornale radio - Commento al fatti.

del glorno. (2 RO 3 - 2 RO 11 2 RO 21 19.00-19.50 00.19,50 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 3 RO 22): TERZA TRASMISSIONE PER PAESI ARABI. — 19,00: Musica araba — 19,10: Noliziario in arabo. — 19,30: Comercazione in arabo su argomento di atoria orientale.

19,40-49,50: Muslea araba

19,00-22,00 (2 RO 18 - 2 RO 23); TRASMISSIONE \* RADIO

19,00-22,00 (2 Rt) 18 - 2 Rt) 23); TRASMISSIONE \* MADIU DEL COMPATTENTE : Frogramms within and it: 19,50-19,50 | 2 Rt) 11 - 2 Rt) 22 e orde medic in 294,17 kt/s 137/; Notizario in specto.

19,50-20,30 (2 Rt) 3 - 2 Rt) 21); IRAN E VICINO ORIENTE.

— 11,50: Notizario in persiano. — 20,05; Musica varia — 50,55:20 30; Notizario in francese.

20,00-20,80 | 2 Rt) 11 - 2 Rt) 22); Segnale orario — Glorasie radio — in distince - Commento al fatti del gione (per

1'Europa).

1<sup>1</sup>Euripa). 20,35–21,00 (2 R0 3 - 2 R0 21 e onde medle: m 297.3; AC/S 1357 - m 295.2; AC/S 1340: TRASMISSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. — 20,35: Musica larea. 20,45-21,W; Molifavio in turco. 20,45-21,W; Molifavio in turco. 20,40-22,00 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TUNISIA. — 20,10: Molizario in dallano. — 20,50-21,00: Notizario in francese.

NOTIZIARI IN TANCESE.

20,40-27.11 (3 R0 1 - 2 R0 0): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Noliziario in inglese. — 21,00-21,10: Notiziario in federzo.
21,00-21,20: [2 R0 1] - 2 R0 20 e onde medie: m 221,51:

21,00-21,20 | 2 RO 11 - 2 RO 22 e oude medie: m 221,1; k(2): 1337): Notiziario in croalo. 21,20-21,40 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 operimentale): SUD AFRICA, — 21,20: Notiziario in portoghese, — 21,30-21,40:

AFRICA. — 21,20: Notiziario in portophese. — 21,30:23,40: Notiziario in implese. 
21,20: 01,50: (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e node medie; m 221; 1 k/7s: 1357 - m 263,3; 147s: 1310: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 21,20: Notiziario in civo. — 21,30: R0; in bulgaro. — 21,10:21,36; Not. in remember 21,50: 22,20: (2 R0 2-2 R0 12-2 R0 12-

22.20 Mosica araba 22,20-22,30 12 RO 11 - 2 RO 19 - 3 RO 22 - 2 RO 23

wide mellet in 221,11 Kr/s 1337 - m 293,3; kr/s 1140): mide mellet in 221,11 Kr/s 1337 - m 293,3; kr/s 1140): Moliziario in inquirese. 22,30-22,40 l.2 Ru 4 - 2 Ru 6): Bellettini in Italiano del Quartler Generale delle Forze Armato Rallaure e del Co-maudo Supremo delle Forze Armato Exemulebre.

22,30-22,47 (2 RH 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 23 c onde melter or 22),17 ke/s 1357 - m 263,2; ke/s 1110); Noltziario in francese.

22,45-23,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 3 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medie; m 221,1; 4c/s 1347 - m 203,2; 4c/s 1140); Glernale radio bi

23,00-23,30 rf R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 -00-2009 12 RO 5 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RD 52 - 4 RO 23 e onde medle: m. 221,1; kC/s 1807 - m. 243,2; kC/s 1140): Conversazione in inglese a notiziacio in inglese.

23,30-23,49 (2 Rtt 3 - 2 Rt) 4 - 2 Rt) (i); Noliz, in preco. 23,30-23,49 (2 Rtt 3 - 2 Rt) 4 - 2 Rt) (22 - 2 Rt) 23 e onde medie: n 223,11 x 1/x 1357 = m 263.2; Ke/\$ 1110); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 23,30: Noliziatio in spagnolo. 2 23,40-23,50: Notiziatio in precipiese.

23,50-24,00 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 24 -2 Rd 231: Noliziario in francese, D,07-0,10 (2 RO 4 - 2 RO 61: Noliziario in spagnolo ri

N-0,10 (2 RO 4 - 2 RO 6); NOIZIAZIO IN SPAGNOO FI Trasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires, O-3,80 (2 RO B - 2 RO 18 - 2 RO 19); TERZA TRA SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0,30; NoII ziario in spagnolo. — 0,38: Cincerto della Banda della IX Zuna CP NN diretta dal Mo Giovaggi Disonando. — 1,00 aona er SN diretta dil Mº Giovanni Disomando. — 1,00; Notizinio in peropionese. — 1,12; Segue Piocorrit della Banda della IX Zena CC. NN, diretta dal Mº Giovanni direnamente. — 1,35; Rolliviria; in supanojo. — 1,40; Conversione el Folco Testena. — 1,70; II Cente Diy, dire stil dil Giosechino Rassini: selvizione — 2,40; Bollettine del Quarriere Giovenia della Vine. Armate — Rassegua della stampa italiana.

Rossini: selezioni: — 2,30; Bolicitano del Quarriere Giorradio delle Fane Armaie e Rossogina iella: stampa Hallana — 2,40; Netiziario in Haliano, — 2,50; Notizie da casa per lei capusagi delle mari increantilli lialianno attualimente al-lesero. — 2,55-3,30; Concerto variato 2,50-6,00; EV CO 3 - 2, RO 4 - 2, 210; 22); TERZA TRASMISSIONE FER IL NORD AMERICA, — 2,50; Rotiziario in inglese. — 2,30; Concerto del vidicitata Remy Principe. — 3,60; Moliziario in Haliano. — 3,10; Conceracione in Haliano. — 3,20; Moliziario in spagnalo. — 3,30; Moliziario in papagalo. — 3,30; Moliziario in spagnalo. — 3,30; M Hono — 3,20: Noliziario in spagoalo, — 3,30: Mueles bandistica. — 4,00: Comressalore o continuel politico in aglese. — 4,10: Poucerto tarlato, — 4,30: Noliziario in inglese. — 4,10: Commento politico in inglese. — 5,40: Commento politico in inglese. — 5,40: Commento politico in inglese. — 5,50: Notiziario in francese. — 5,10: Notiziario in ilatiano. — 5,50: 6,00; Commento politico in ilatiano. — 5,50: 6,00; Commento politico in ilatiano.

#### GIOVEDI' 24 SETTEMBRE 1942-XX

G,30-7.00 [2 R0 7 - 2 R0 1] - 2 R0 2] - 2 R1 [22] - PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI RABBI. — 6.30, Berlindone all Curatur — 6,15-7.00; Nobization arabo, RC,30-7.30 [2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 5]; AMERICA OCCIDENTALE E PAESIFICO — 6.30? COMPAGAZIONE O COMMENTALE

30-7,30 (2) Rtt 3 - 2 Rtt 4 - 2 Rtt 6); AMERICA OCCI-DENTALE E PACIFICO, — 6.300 Generasatope o commandio politico un inglese — 6 ft. Musico nata direita dal 40 ft. sare Gallino, — 700: Koltzanto in inglese, — 7,10: Rates qui-della stampa Hallante in inglese — 7,10: Rates (Intlanae, 90-8,311 (2) Rtt 11 - 2 Rtt 12); NOTICIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Noltziario in romeno, — 7,50, Noltzanto in tulgaro, — 8,90: Noltziario in supheres — 8,10: No-Diziario in creale, — 8,20: Noltziario in Inancese,

8,38-8,40; Notification in oreco, 8,00-8,15 (2 RO 1 - 2 RO 6 - 2 RO 7); PRIMA TRASMIS-

SIONE PER L'IMPERD: Segnale tratto Gurrante radio.

9.00-9.30 (2 RD 3 - 1 RH 6): OCEANIA. — 9.00: Musica leggera. — 9.10: Notiziario in Ilaliano. — 9.20-9.30:

Noliziario in portoghese,

Notiziario in portognese,
10.15-10,30 (2 Rt) 4 -2 Rtl 21); Notiziario in inglese,
13.00-13.26 (2 Rt) 4 -2 Rtl 7); SECONDA TRASMISSIONE
PER L'IMPERO; Seguale orario - Giornale radile - Notiziario

in americo. 13,00-18,25 (2 RO 8 | 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, — 13,100: Segnule erarlo - Gie nate radio in Italiano, — 13,15: Notiziario in spagnoto, -13,20-13,25: Notiziario in portoghese.

13,00-14,523; Notiziario in portogness.
13,00-14,30 (2 N0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22 c onto meile:
m 221,1; kt/s 1857 - m 230,27 kt/s 1303 - m 245,5;
kt/s 1222 - m 401,8; kt/s 610 - m 559,7; kt/s 530
[solid find alle 14,14]): TRASMISSIONE PER GL. ITA-LIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (VINI) Pro-

@15,15 (2 RG 6 - 2 NO 17): ASIA DRIENTALE, -13.30; Natiziario in olandese, — 13.45; Timursazium in nudrse — 14.00; Natiziario in francese, — 14.15; Natiziario in italiano, - 14,25; Notiziario in inglese, - 14,35; l'unin italiano, — 14,25; Notiziario in ingisse, — 14,35; Notiziare cerlo idellar planistir Neuro Fautoni D'Agosilio, — 14,35; Notizie da casa per gli equipuggi idelle nuvi nocreanilili linisane at-tualmente all'estero — 13,00-15,17; Notiziario in thailandese.

cente del masso Able Parizamila. — 14,00-14,15 Gurnale 13,45-14,15

radio in Indiano 14,30-15,00 (2 RH (2 RH 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 14,80: Notiziario in francese. — 14,40: Notiziario in Italiano. — 14,50-15,00; Notiziario in inglese.

14,30-15,00 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 221: SECONOA

TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 14,30; Musica aruba. — 14,45-15,00; Noliziario in arabo. 15,00:15,10 (2 RO 11 - 2 NO 22); CRONACHE DEL TU-

15,00-15,20 (2 RO 7 - 2 RO 21): ROWALKE DEL 11-RISMO IN LINGUE ESTERE: Trunsche in spagnolo, 15,00-15,20 (2 RO 7 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15,100: Notiziano in spagnolo, — 13,10-15,20;

Notiziario in portoghese, 10-13-19 (2 RD 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER

15.10 13.19 L'ISTITUTO INTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA: Eomo zioni in teilosco

15,20-13,7 (2 BO 11 - 2 BO 21 - 2 BO 22); Not, in inglese, 15,30 15,40 (3 RO 11 - 2 RO 22); Notiziaro in francese, 15,30 15,40 (3 RO 11 - 2 RO 22); Notiziaro in francese, 15,30 15,45 (2 RO 7 - 2 RO 21); Notizia of in indoor 15,45 15,50 (3 RO 7 - 2 RO 21); Notizia of casp per dequipaga delle navi merantilli Hallama attualmente net Mello equipaga delle navi merantilli Hallama attualmente net Mello

Oriente

16,00-16,35 (2 RO 6 - 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE 00-10.55 (2 RU 6 - 2 RU 17): IRADMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARMIR): Rollettino del Quartiere Gr. nerale delle Forze Armate fiallame - Bollettino del Comando Supremo delle Forze Armale tedesche - Bollettino del Quartier Generale Imperiale nipponico - Notizie del principali awe-nimenti italiani e internazionali - Notizie sportise di patticolare Importanzar - Nolizie da casa.

16,40:18,40 (2 RO 1 - 2 RU 61: INDIA E AFGANISTAN. — 16,40: Noliziario in bengalico. — 17,80: Noliziario in pan-giabi. — 17,15: Noliziario in otriano. — 17,30: Noliziario

gishi. — 17,13: Noliziario in orisiano. — 17,30: Notizario in inileta. — 17,13: Osnerizazione in aglieta. — 18,60: Nu-siario persistea. — 18,25: 18,30: Noliziario in indesiano. 17,30-18.30: (2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 17,30: Nolizario in greco. — 17,10: Nolizario in unpheresc. — 17,30: Nolizario in mattes, — 18,30: Nolizario in greco. — 17,0: Nolizario in prometo. 17,50:18,11: 2 RU 3): SECONDA TRANSMISSIONE PER 12, 17,50: 18,11: 2 RU 3): SECONDA TRANSMISSIONE PER 18, 10: Nolizario in remeno.

NORO AMERICA, — 17,50: Noliziario in Ilaliano, — 18,0 Noliziario in francese. — 18,15: Notiziario in inglese,

Addition in transect. — 18,155. Modifiation in ingress. — 18,257. Common object. — 18,377. Rol. romeno. 00.18.1.1 (2) Rt [1): SECON OA TRASMISSIONE PER CAMERICA LATINA. — 18,001. Noliziario in protophete. — 18,101. Noliziario in intaliano. — 18,25; Musica watria. — 18,35-18,465. Noliziario in spagnoto. 18.00-18.15

18.20-19.00 | 2 RG | 11 - 2 RG | 21 - 2 RG | 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.30: Notiziario in inglese. — 19.30: Notiziario in finlandese, — 18,40; Notiziario in svedese,  $\rightarrow$  18,30.19,00; Notiziario in lurco.

18.50-20,00 - ROLLANDIO IN 1000-18.50-20,00 - (2 NO 4 - 2 NO 6) - TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18.30: Innt e canti della Patria in armi. — 29.00: Nolizie da casa per gil apportennul al Corpo III Polizia dell'Arrica Italiana — 19.15: Notizie da casa per 1 comazionali relui in Africa Itricalade — 20.00-20,30: Separate orario - Georgale radio - Commento at fatt. dell 00:19,50 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R

· 2 RH 92) 00:19.01 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 HO 21 - 2 RH 22); TERZA TRASMISSIONE PER I PACES ARABI, 1-19.00; Redtazlone schinothata ilel Corano, — 19.10; Notiziario in zarabo, — 17.30; Conversazione in arabo so argamento d'in-teresse egiziano e guianece, — 19.10-19.50; Musica araba

19 00:19 50

19,00-22,00 (2 Rd 18 - 2 NO 23): TRASMISSIONE « HADIO OEL COMBATTENTE »: Programma pariato. 19,50-19,79 (2 RO 11 - 2 RO 22 'e ende mede: m 221.1; k(zs 1357); Notiziario in greco. 19,50-20,30 (2 R0 3 = 2 R0 21); IRAN E VICIND ORIENTE.

19,50-20,50 (2 B) 3 - 2 RO 21): IRAN E VICINO ORIENTE, — 19,50: Noltzario in perilano, — 20.05 Concerto del remote Attlito Pace, — 20,15-20,30: Noltzario in financea 20,00-20,30: J 2 RI 31 - 2 B) 0.21: Negunie orachi - lifornale ratio in Italiano - Cummento al Iali del glorno (Inr [Nurosa), 20,5-21,30: J 2 RI 3 - 2 RI 3 2 e cole modes: m. 222.1; 20,5-21,70: 12 RI 3 - 2 RI 3 2 e cole modes: m. 222.1; 20,5-21,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,70: 1,

20.40-21.00 (2 Rd 11 - 2 Rd 23); NOTIZIARI PER LA YU-RISIA. - 20.10; Notiziaro in Italiano, — 20.50 21.00;

MISIA. — 20,110: Notiziario in italiano, — 20,50/21,00: Notiziario in francese. 20,40/21,10: 12/80.4 - 2/10: 0): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 20,40: Notiziario in francese, — 20,60: Notiziario in inglese. — 21,00/21,10: Notiziario in inglese. — 21,00/21,0: Notiziario in indexec. 20,00/21,20: 12.00-21,20: Notiziario in indexec. 21,00/21,20: Notiziario in creato. 21,00/21,20: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12.00: 12

AFRICA. - 21.20): Notinatio in portophese. - 21.30-21.10; Notinatio in injutese. - 21.30-21.10; Notinatio in injutese. - 21.20-21.60 (2-16) II - 2-80-20 - 2-80-22.12; Notinatio in 20.12; KeVa-1367 - 2-80-23.23; KeVa-1340): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 21.20; Notinatio in defue. - 21.301. Notinatio in budges. - 21.10-21, Not. Not. in romena. 21,50-22.20 (2-80-3-2-280-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2-80-1-2

kC/K II 101; QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, RC/8 (1101) QUARTA INAMISSIONE PER I PASI ARABI, - 21,50° Notiziario in nabo, - 22,10°22,20° Musica arabia. 22,20°22,30° (2 10°11 - 2 101 19° 1, 2 10° 22° 2 2 101 23° come medie; m 221,1; kt²/s 1357 - m 263,2; kt²/s 1140); Noti-

ziario in ungherese,

22.30-22.40 (2 R0 4 - 2 R0 6); Bollettini in Italiano del Quartiere Generale delle Forze Armair italiane e del Eoniando Supremo delle Forze Armate germaniche 22,30-22,45 (2 R0 3 - 2 Ril 11 - 2 IIO 19 - 2 IIO 22 - 2 IIO 23

smesso da Radio Splendid di Buenos Aires 0.30-3,30 (2 RO I) - 2 RO I8 - 2 RO I9): TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA, — II,30: Notiziario in SIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.301 Notiziario in spagnolo. — 0.381 Mustica operistica. — 1.001: Notizario in poriophese. — 1.105: Nusica varia. — 1.25: Notizario in spagnolo. — 1.401: Centerto variato. — 2.001: Cuiversazione in spagnolo. — 1.401: Centerto variato. — 2.001: Mustica insparzione in spagnolo. — 1.401: Centerto variato. — 2.001: Cuiversazione in spagnolo. — 1.401: Centerto referenza delle Forze Armatfialiam. — Rassigno. C. lia stasspa italiama. — 2.401: Notizario in
daliano. — 2.701: Notizario da casa per sil cuipopagi obilio
in daliano. — 2.701: Notizario da casa per sil cuipopagi obilio. Hallame - Rassyma C ha stampa instanta, — 2,500, noncon-in dalfano. — 2,500, Neltzie da casa per all copiopago libi mad mercuallit ballane atbalmente difestero. — 2,345-3,301 (uncerto sinfunire difeste da Me Alfreio Casella col con-corso del viduoccillista atruo Ramaect. 2,206,00 (2 Rt 3 = 2 Rt 4 - 2 Rt 12); TERZA TRASMIS-cinue open in MORA MARCICA. — 2,301, Notiziario in

0-8.00 (2 RU 5 = 2 HU 4 = 2 RU 524) (Ebber Insporter SIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30) Notiziario in inglese. — 2,40: Moura organistica organista Brudamino Zambetti. — 3,00: Notiziario in ilaliano. — 3,10: Comer-Zambetti. — 3.00: Noliziano in italiano. — 3.10: Comer-sasione in Histaiso. — 3.30: Noliziazio in paponolo. — 3.00: Musica operfelica. — 4.00: Pontersazione o emmenta po-libieo in Inglese. — 4.10: Musica seria. — 4.30: (Notica principale. — 4.40: Nusica seria. — 4.30: (Notica seria. — 4.30: Notica miscoli e al compressione del compressione del compressione del Not. Italiano. — 5.50-6.00: Cummento politico in Italiano.

#### VENERDI' 25 SETTEMBRE 1942-XX

6.30 7.00 12 RO 7 - 2 RH 11 - 2 RH 21 - 2 RH 221; PRIMA

6,30 7,00 12 RO 7 - 2 RH 11 - 2 RH 31 - 2 RH 32; FRIMA
TRASMISSIONE PER I PARSI ARABI, - 6,30; Reritatione
del Cartino — 6,15-7,00; Notigiario in arabo,
6,30-7,30 (4 RO 3 - 2 RO 6); AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO, — 6,30; Conversatione o commento
nellitico in ingless. — 6,90; Concerto india Banda della Milida Artigleria Contrarel diretto del M9 Liberato Vagiovazi. — 7,90; Notiz, mi nujese. — 7,10; Rasegia Los
sunapa Inlaina in India m. 2,30; AMERICA, in italione.

giorgii. — 7,041; NOILE IN INDICES. — 1,193; INACESSARIA STATURE DE L'INTERNATION DE L'INTE

ESTERE. — 9.40: NOIMERO IN SPRENDON — 1.000 P. NOIMERO IN SPRENDON DE 10.15.14.30 (2. RO 4. 2. RO 21.): NoiMero in implese. 13.00-18.24 (2. RIG 6. 2. RIG 7. SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segunte orario - Liconale radio - Noti-

PER L'IMPERO: Segmale ourlo - Liconale radio - Noti-riario in amanto.

13.00-13.25 12 NO 8 - 3 NO 17): PRIMA TRASMISSIONE
PER CLAMERICA LATINA. — 13.00: Segmale orano - Gior-nale radio in Italiano. — 13.15: Notiziario in spannolo.

13.00-13.27: Notiziario in portophese.

13.00-13.27: Notiziario in portophese.

13.00-13.27: Notiziario in 2010; Notiziario in spannolo.

13.00-13.27: Notiziario in 2010; Notiziario in spannolo.

13.00-13.27: Notiziario in 2010; Notiziario in 2010; Notiziario 2010; DEL BACINO DEL MEDITERRANEO IVed Prigramma « B »

13,30-15,15 (J. RO B ... 2 RO 17): ASIA ORIENTALE. -

- 17,70: Netriario in olandese, 13,15: Cuntercarpose in francese 11,00. Netzatro in francese, 14,15: Not tratario in Haliboo 14,55: Nettratario in Haliboo 14,55: Netzatro de asso per gil
- 14.333; Musica operisista 13,553; Musica sa essa per gili rishimogo delle nari mercantili ilalialiae attinismente attie-trio 15.09-5,155; Segue Musica operistica 13.45-14,15-12 Rm 81; CENTRO AMERICA, 13,455; Ma-ca sinfonica 14,00-14,155; Gierniele radio lo Italiano 14,30-15,00-0 (2 Rm N) PIRMA TRASNISSIONE PER ILL NORD
- AMERICA AMERICA, — | 1,30; Notiziario in francese. — 14,40 No-fiziario in italiano, — 14,50-15,00; Notiziario in inelese. 30 15,00 | 2 Rej | 1 - 2 Rej | 21 - 2 Rej | 22); SECONDA RO 22): SECONDA 14.38 15.00 Ft Ro II 30 15,00 | 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 25; SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 14,30; Reci-tatione salmoduts del Corano - 14,45-15,00 Not arabo-06-15,10 | 12 RO 11 - 2 RO 22); CRONACHE DEL TU-

15.00-15.10 12 RO t1 -RISMO IN LINGUE ESTERE: Cronacie in bulgaro.
00 | 5,20 | 2 | BO | 7 | 2 | BO | 21): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE, | 45,00: Notiziario in spagnolo, -- 15,10-t5,20:

ESTERE, — 15,10: Notiziario in spagnolo, — 15,10:15,20: Notiziario in perleghese, 
15,10:15,19:12:RO:11 = 2:RO:22): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO (NTERNAZIONALE O'AGRICOLTURA; Comunis-

15,20-15,30 (% Rt) 11 - 2 HO 21 - 2 RO 22); Not, in inglese, 15,30 | 5,10 | 2 RO 11 = 2 RO 22) Notiziario in francess. 15,30 | 15,45 | 2 RO 7 = 2 RO 21): Notiziario in indoslano. 15,45 | 15,50 (2 RO 7 = 2 RO 21): Notiziario da casa per

delle nati mercantili Rzilane attualmente nel Me-

dio Oriente 16,00-16,35 (2 Rt) 8 - 2 Rt) 17) TRASMISSIONE PER LE ,000-16,35 (2 R0 8 - 2 R0 7) HASAMSSIONE FOR LE FORZE ARMATE LARMIRI: Bollettino del Quartiere Dene-rale delle Forze Aroute fishinare - Bollettino del Comando Supremo delle Forze Armate tralecte - Bollettino del Quar-Lere Generale Imperiale naponosco - Nutbale del prancipati an-cumienti Italiana i internazionali - Nutice sportite di Dar-

ticolare importanza - Notizie da casa. 16,40-18,10 |2 RO 4 - 2 RO 6). INOIA E AFGANISTAN. --15.40-18, 10 12 10 4 · 2 R0 0). INOIA E AFGANISTAN.

16.101: Maltirarie on bengalico. — 17,00: Nelizarie in panquabi. — 17,15: (ouver-azione in prelazione in inglese — 17,45: Couver-azione in prelazione in inglese — 17,45: Couver-azione in indisante
17,40: 18,20: 12 R0 11 and 10 - 22): MOTIVATA INDIGENERAL INDIGENE

Notiziario in romeno

ESTERL — 17.50 Notiziario in hi ungheres — 17.50 Notiziario in bulgaro, — 18.10 18,20 Notiziario in ron SO 18,45 (2 km 8): SECONDA TRASMISSIONE PER SO 18,45 (2 km 8): SECONDA TRASMISSIONE PER SO 18,45 (2 km 8): SECONDA TRASMISSIONE PER SO 18.45 (2 km 8): SECONDA TRASMISSIONE PER SO 18. 17.50 18.45 NORD AMERICA, — 17,50, Notiziario in Italiano, — 18,05 Notiziario in francese. — 18,15; Notiziario in inglese. — 18,25; Commento o consersazione in inglese. — 18,35 - 18.05

18,45: 39reles legera 00 [8,45] (2 RO 17). SECONDA TRASMISSIONE PER L'A 18,00 [8,45 (2 RO ) MERICA LATINA, MERICA LATINA, — 18,00: Notiziario in portoghese. — 18,10: Notiziario in italiano, — 18,25: Musica leggera. —

18,10: Molizario in italiano, — 18,25: Musica leggita.

18,20: 18,15: Notifiario in spagnolo,

18,20: 18,00: (2: 10: 11 - 2: RO 2: -2: RO 22): NOTIZIARI IN

18,00: 18,00: (2: 10: 11 - 2: RO 2: -2: RO 22): NOTIZIARI IN

18,00: Notice in the spagnological interpretable interpr ni faiti del giorno

DN-10.50 (2 RO 3 · 2 RO 11 · 2 RO 21 - 2 RO 22): TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — 19.00: Musica araba — (9.10: Notiziario in arabo, — 19.30: Comersa-| 19.00 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 | 10.0 |

COMBATTENTE »: Programma variato

19 50 t4,59 (2 RO 11 = 2 RO 22 e onde medie: m 221,1; x6 4 13571; Notiziario in greco.

19,50 20,30 (2 RO 3 - 2 RO 21): IRAN E VICINO ORIENTE. 19,50: Notiziario In persiano. -- 20,05: Musica variar 2H. 15-20.30: Notiziario in francese.

20.00 20.30 (3 40 11 - 2 R0 221; Segnale prario - Gornale rodo in dialiano - Commento al falti del giorno (per (Kuropa)

20,35 21,00 12 R0 3 - 2 R0 2t c onde medie: m 221,1 M/# 1337 - m 263,2, kC/# 1110). TRASMISSIONE SPE-CIALE IN LINGUA TURCA. -- 20,35; Minica turca. --

CIALE IN LINGUA TURCA, — 20,33; Minica turca, 20,17-2,100; Notifizio in turco, 20,46-21,00 | 2 R0 | 11 - 2 R0 | 21; NOTIZIARI PER LA TU-VISIA, — 20,10, Not. illationa, 20,26-21,09; Not. francisc. 20,50 21,00 | 2 R0 | 4 - 2 R0 | 6); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 20,10, Notiziario in Iransese, — 20,50 Notiziario in Iransese, — 20,50 Notiziario in Iransese, — 20,50 Notiziario in Iranglese, — 21,00 21,10; Notiziario in tedisso, 21,00 21,20 | 2 R0 | 11 - 2 R0 | 22 e rode rodie; in 221,1; 47/5 | 1357 - in 203,3; 47/5 | 140); Notiziario in croalo.

21.20-21.40 (2 RO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 6 sperimentale); SUD AFRICA = 21.20 Notiziario in portoghese = 21.30-

21.20-21.40 (a.m., AFRICA — 31.30 Notinary ...
91.40 Notinaria in ingless.
21.20-21.50 (2 Ru 1) 2 Ru 19 2 Ru 19 22 conde modier in 221.1; kt/x t/d1 = m 261.2; kt/x 1140); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 21.20; Notinaria in circa. — 21.300 (a.m., 21.300); notinaria in modification in circa.

21,50-22,20 (2 RO 5-2 RO 4 - 2 RO 6-2 RO 11 + 2 RO 18 - 2 RO 23 e onde methe: m 221,1; kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1110) OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.

21.70 Notic in arabo, - 22.10-22.20 (Musica ataba 22.20 22.30 (2 R0 11 - 2 R0 18 - 2 R0 21 - 2 R0 23 e ande medie: m 221.1; kC/s 1807 - m 268.2; kC/s 1140);

onde mediet im 221,1; EC/s 1337 - m 263.2; NC/s 1140); Notiziaron in umphetas. 22.30 22.10 (2 HO 4 - 2 RO 8); Rollettini in Hallano del Durettiere Generale delle Fiere Armate Incilline e del Commondo Supremo delle Fiere Armate preliminale del Common Supremo delle Fiere Armate preliminale 22,30 224,31 ER RS - 2 RO 17 - 2 RO 19 - 2 RO 25 c ande med et m 231,1; K/S 1337 - m 283,2; 24,53 1101; Notiziaro in francesa.

\* 22,45 23.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medie: m 221,1; kC/s 1357 - an 263,3; kC/s 1110): Glornaie radio in Italiano.

2.00 22 - 2.80 23 e onde modele m221.1; kt/s 1357 e 398.2; kt/s 1110); four in highese e notiz in inglese e 23.39 33.40 (2.80 3 - 2.80 2.3 e 2.3

IN LINGUE ESTERE, 23,30 Notizario in spagnolo, — 23,40 23,60; Notizario in spagnolo, — 23,40 21,60; Notizario in spagnolo, — 23,50 21,00 12 80 3 - 2 RD 11 - 2 RD 19 - 2 RD 22 - 2 RD 23) Notizario in francese, 9,07-0,10 (2 RD 4 - 2 RD 5); Notizario in spagnolo ri-transesso da Rodo Splendol di Bueno Aires. 9,30-330 (2 RD 6 - 2 RD 15 - 2 RD 18); TERZA TRA. SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA - 0.30: Rollagrama o in spagnolo. - 0.38; f'unecrio della pianistr Vera (lobbica svala - 1,00 Notizirazio in portophes. - 1.15, Misica svala - 1,25; Notizirio in spagnolo. - 1,40: Misica svala - 1,25; Notizirio in spagnolo. - 1,40: Misica svala - 1,20; Conrecazione in spagnolo. - 1,40: Misica legrar. - 2,00; Conrecazione in Inspagnolo o portighese concentration o control svariato - 2,30: Bolletlino del Quarliere Cinerale delle Firme Arnale - Rivogra idella siampa italiana - 2,10: Rollafario in Italiano. - 2,50: Nolize da exest per gli copuesgo delle nai intrevali Unitami di Constanti della siampa della s 0-3,30 (2 RO 6 - 2 HO 18 - 2 HO SMISSIONE PER L'AMERICA LATINA, casa per git compagn delle man impressibil Italiane attual-mente all'estato — 2,75-3,30: Musica operistica 2,30 6,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 NO 22): TERZA TRASMIS-

0 5/00 (2 RO) -2 RO 3 -2 RO 3 -2 RO 22) TERKA IRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA. -2,301: Notiziario in ingiese. - 2,40: Murcea Legrera. -3,00: Notiziario in ita-liano. -3,10: fouresazione in Italiano. -3,20: Noti-ziario in snagnolo. -3,30: Musica bandistlea. -4,00: ziario in sappolo 3,30; Musira bandislea, — 4,00; Comerzazione o commento politico in indisece. — 4,10; Comerzazione o commento politico in indisece. — 4,10; Comerzio variato, — 4,30; Noliziario in indisec. — 4,40; Commento politico in lagica — 4,60; II Barbiere di Siricio Internationale del Giologolino Rossini, internationale del Giologolino Rossini, antio etam. — 5,30; Notiziario in francese. — 5,40; Notiziario in francese. — 5,40; Notiziario in francese.

#### SABATO 26 SETTEMBRE 1942-XX

6.30 7.00 (2 H0 7 - 2 H0 11 - 2 H0 21 - 2 R0 22); PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — 6,30: Recitazione del Corano - 6,40-7,00; Notinario in arabo, 6,30-7,30 12 Ru 3 - 2 R0 4 - 2 R0 5); AMERICA OCCIOEN-

TALE E PAGE - 6,30: Concession o commente pri-lities in inglese - 6,40: Musica Jeggera. - 7,00: Motiziario in inglese. - 7,10: Rosengina islia stampa traliana in riglese. - 7,20-7,30: Notiziario in italiane.

7,40-8.40 (2 RD 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 7,10: Noliziario in romeno, — 7,50: Notiziario in bulgaro, — 8,00: Noliziario in ungherese, — 8,10: No-Lizzario in croalo. - 8,20: Notiziario in francese. - 8,30-

8.10: Notiziario in greeo. 8.00-8.13 (2 tto 4 - 2 RD 6 - 2 RO 7): PRIMA TRASMIS-SIONE PER L'IMPERO. Segnale marco - Gormaie radio 9,00-9,30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA, -- 9,00: famour po-polari rappoletine. -- 9,10: Noliziario in italiano. -- 9,20-

9,40-10,100 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00: 9,40; Notiziario in spagnolo, — 9,50-10,00;

ESTERE. — 9,40: Notiziario in spannolo. — 9,50-10,00: Notiziario in portugilera. 10,15-10,30 (2 RH 1-2 RG 211: Notiziario in ingleza, 13,00-13,25: 12 (2 R6 6-2 RG 7): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segule utario - (Insutale tailo - Nol. amario 13,00 (2,00-12) 10 R s - 2 RG 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

Ol. 8205 12 (10.8 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. - 13.00: Segnale cutrie e (Diersele radio in Hallano. - 13.15; Rolizono in spapende. - 13.30-13.55; Notiziano in portophese.
 D. Ol. 30 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22 c orde medie: m 221.1; KV/s 1307 - m 20.02; KV/s 1303 - m 240.5; KV/s 1322 m 491.8; KV/s RID - m 500.7; KV/s 330 [cold in locally 14.18]; TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL

BACINO DEL MEGITERRANEO (Yed) Programma « B » 30-15,15 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE. — 13,30: Notiziario in glandese. — 13,45: Notiziario in giap-13.30: NOURING in olimotes. — 13.43; NOURING in quap-pones, — 11.00: NOURING in frances, — 13.43; NOURING in in italiano, — 13.23: NOURING in inglese, — 14.35; Mar-cica sliftonies. — 11.53; Nouries da nan per gli equipagazi delle navi oneradilit Italiane attualmente all'estero. — 13.00: 17.15; Segue Musica sliftonica.

15, 13: Segue Musica Sintonica.
13, 45: 14, 15 (2 R0 8): CENTRO AMERICA. — 13, 45: Minstea bandistica. — 14,00: 14, 15: Glornale radio in Haliano.
14,30: 15,00 (2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO

AMERICA. — 14,30: Notiziario in francese. — 11,40: Nu-liziario in ilaliano. — 14,50-15,00: Noliziario in inglese. 14,30-15,00 (2 RO 11 - 2 NO 21 - 2 NO 22): SECONOA TRA-SMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 11,30: Musica araba. — 11,45-15,00. Notigiario in arabo.

00-15,10 (2 R0 11 - 2 R0 22); CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE; Cronache in croato 00-15,20 (2 R0 7 - 2 NO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 15,00; Notiziario in spagnolo, — 15,10-15,20;

Notiziario in portoghese, (20-15,30 (2 RO 11-2 RO 21-2 RO 22); Notiz, in inglese, 15,30-15,40 ( $\pm$  R0 1f -  $\pm$  R0 23): Notiziario in francese. 15,30-15,45 | 12 R0 7 -  $\pm$  R0 211; Notiziario in indoslano.

15.45-17.50 (2 R0 T - 2 RO 21): Notizia da casa per ali equipaggi delle nan mercantili Baline attualmente nel Media Ottlente

Oliente.

15,00 16.36 (2 Ro 8 - 2 RO 17): TRASMISSIONE PER LE
FORZE ARMATE IARMIR): Indictine del Quartie Georgie
delle Forze Aunale Italiane - Balletian del Comzando Sopremo
delle Forze Aunale Tedesche - Bolletian del Quartier Georgie
le Imperiale Niponder - Nottée des principal avendurett
Italiani e internationali - Nottale aportise di particolare imijaliani e injernazionali - ? portanza - Nolizie da casa.

16.40 i 8.10 (2-10.4 - 2.10.6); INDIA E AFGANISTAN, — 16.40; Noliziario in bengalico, — 17,00; Noliziario in para glabi, — 17,15; Noliziario in persiano, — 17,30; Noliziario in Inglese, — 17,40; Correctazione in Inglese, — 18,00; Concerto i tella Banda de R. Corpe di Polizia diretta dal

| We Amires Marchedal | 18,25-18,40; Notiz, in industante, 30-18-20 | 12 RO 11 - 2 RO 22]; NOTIZBARI IN LINGUE ESTERE, — 17.30; Rotiziario in greco, — 17,10; Noti-

- 17,50: Noliziario in maltese. ziario in ungherese - 18,10-18,20 Notuziario in romeno.
Raliziario in bulgaro. - 18,10-18,20 Notuziario in romeno.
50 18 15 (2 R0 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL
NORD AMERICA, - 17,700 Notiziario in italiano, - 18,00;
Notuziario in francese. 18,10 Notiziario in genere.
18,35 18,47; Not. ungherese. ziario in ungherese

LINGUE ESTERE — 13,30: Notizario in inglese. — 18,30: Notizario in finalmáses. — 18,40: Notizario in svedese. — 18,50-19,00: Notizario in turco. 18,50-20,30: 12 10: 1 - 2 10: 09): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,50: Inni e canti della Patria in armi. - 18,00: Notizie da casa per gli appartiventi al Corpo di Polina dell'Africa Italiana — 18,16: Notizie da casa per gli appartiventi al Corpo di Polina dell'Africa Italiana — 18,16: Notizie da casa per gi 1823 dell'Allie del Hallona - 12,13; durige da Casa per i comazionali evidi di Africa Orientale, - 20,00-20,30; Se-gonie orario - Giornale radio - Emmirulo af fatti del giorno, 19,00 19,70 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 Rd 21 2 RO 22); TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, - 19,00; Redizamore.

salmodiata del Colano. — 19,10; Notiziario in arabo. — 19,30); Poliversazione in arabol sa argumento di politica internazionale. — 19,40-19,50; Musica arabis

19,00 22,00 (2 NO 18 - 2 RO 13): TRASMISSIONE « RAO10 OEL COMBATTENTE » (Programma strista)

19,50-19,59 12 Rd 11 - 2 RD 22 e onde medle: m 221,1; kC/s 1357) Notiziario in greco. 19,50-20,80 (2 -80 3 - 2 HO 21): IRAN E VICINO ORIENTE.

- 19.50; Noliziario in persiano. - 20.03; Conversazione in francese. - 20.13-20.35; Noliziario in francese.

20,00 20.30 (2 HO tl - 2 HO 22); Seguide orario - Glomale radio la Italiano - Commento at Ialii del giorno (pr l'Eumaa)

20.35 ±1.00 (2 R0 3 -2 R0 21 e oads ni m 263,2; kC/s 11401: TRASMISSIONE SPECIALE GUA TURCA, — 20,33; Musica turca. — 20,45. IN LINGUA TURCA, 21.00: Noliziario la turco.

20,40-21,00 |2 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. — 20,40: Not. italiano. — 20,50-21,10. Not. francese. 20,40-21,10 (2 Ro 4 - 2 Ro 6): NOTIZIARI IN LINGUE

- 20.10: Notiziario in (raucese. - 20.50: Noti ESTERE. ESTERE, \$\to 20.10\): Notizaario in (raucese, \$\to 20.50\): § ziario in inglese, \$\to .21.00\;21.00\): Notiziario in ledesco, \$21.00\cdot 1.20\): 12 RO 11 \$\cdot 2\) RO 22 e mute medie: \$\to 21.1\cdot 2\);

.20 | 12 | RO | 11 - 2 | RO | 22 | e | profe medic: m | 221,1; kC/s - m | 263.2; kC/s | 1140): Notiziazio in croalo, 21.20-21.40 (2 RO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 6 sperimentale): SUD AFRICA. — 21,20: Noliziario in portoghese. — 21,30-21, (0)

AFRICA — 21,901 FORDMAN MILITARY IN 181 APRIL 22 of only model; No. 121,203,1,70 (2 RO 111 - 2 RO 12 - 2 RO 22 of only model; No. 21,11 LAC/3 1537 - n. 263,2; 14/2 1110); NOTCLARI IN LINGUE ESTER. — 21,20 Notations in core. — 21,303 (1) LINGUE CONTROL OF ONLY OF

21,50-22,20 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 e oude medie m 221,1; k(/s 1337 - m 283,2; k(/s 1140)); QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ABABI. 22,2042,30 (2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e owder model: m 221.1; R1/s 1357 - m 263.2; RC/s 1110): Noti-

ziarro in ungherese. 22,30-21,40 (2 RO 4 - 2 RO 6); Builetting in Rallano del mando Sopremo delle Forze Armste Italiane e del Co

22.30-22.45 (2 H0 8 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 H0 23 e onde medie: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140): Notilizario in francese.

22,45-23,00 (2 HO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 1t - 2 RO 19 - 2 HO 22 - 2 RO 23 e onde methe: to 221,1; kC/s 1337 - m 263.2; kC/s 1149): Girmale radio in Hallano.

23,00-23,40 (2 RO 3  $\cdot$  2 RO 4  $\cdot$  2 RO 6  $\cdot$  2 RO 11  $\cdot$  2 RO 19  $\cdot$  2 RO 24  $\cdot$  2 RO 23 e onde media: in 221,1; kC/s 1357  $\cdot$  m 261,2; kC/s 1410): Conversazione e notiziario in inglese,

23,30-23,40 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in greco, 23.30-23.50 (2 110 11 - 2 1t0 22 - 2 10 23 e omle medie: m 231,1; kC/4 1357 - or 263.2; kC/s t140): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 23.30: Notiziarro in spagnolo. — 3,40-23,50; Noliziario in pertoghese,

23,50-24,00 (2 RO 8 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23): Notiziano in francese,

0.07-0.10 (2 RO 4 - 2 RD 6): Notiziarlo in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires.

da Radio Salendid di Buenos Aires, 
30,30,30 (2 Rt 6 - 2 Rt 0 18 - 2 Rt 0 19): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA — 0,30: Notiziario in 
spagnolo, — 0,38 Concerti della Isanda dell'Arma del R.
C.C. diretta dal Me Luigi Chenei. — 1,90: Notiziario in pertophese. — 1,15: Seque Conerto della Donald dell'Arma del 
RR C.C. diretta dal Me Luigi Chenei. — 1,29: Notiziario in 
spagnolo. — 1,40: Concerto del sopramo Era Parlato — 
Marica polifonica diretta dal Me Nomenie Bartolinei. — Musica poliforica directa dal Mº Bonenicko Bartolinei. — 2,00: Contersatione in suguindo o in persopèrece. — 2,10: Musica leggera. — 2,30: Bollettino del Quertiere Gorenie idelli Evizze Ariante - Hassegma della siamos sidalina. — 2,40: Mottabrio in italiana. — 2,50: Moltide da casa per ell equi-pego delle narvi auccentuti Ballane stuubmente all'estero. — 2,25-3,30: Coperto sidronico directa dal Mº Giuseppe Seca. el cencorso del finntista Szivatore Alfleri.

2.30-8.00 (3 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 22): TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORO AMERICA, — 2.30; Notiziario in in-SIONE PER IL NOBO AMERICA, — 2,30; Noliziario in in-quese. — 2,40; Musica vocale ils canera: soprana Rina tuni; lenser Muzio Givaganoll — 3,00; Noliziario in Italiana, — 3,10; Contrevatolo in Italiano. — 3,00; Noliziario in sag-posio. — 3,30; Concerla variato. — 4,00; Contravanius o commento politico in inglese — 4,00; Commento, politico in Inglese — 4,00; Commento, politico in Inglese — 4,00; Commento, politico in America (Section 2018). 1.50: notiziario in inglese, — 4,40; Commeito pullileo In Inglese, — 4,00 Missica alifonica — 5,20: Illassanto del pingrammi della settimana succesita — 5,30: Notifizio in francese, — 5,40: Notifizio in Italiano, — 5,50:0,00: Commento pullileo In Italiano,